

Zylight F8

LICHT/EQUIPMENT

Hochleistungsfähige LED-Fresnel-Lampe mit kontinuierlicher Fokussierung, drahtloser Steuerung und hoher Farbgenauigkeit.

Die Zylight F8 ist eine hochleistungsfähige LED-Fresnel-Lampe, die als Nachfolger traditioneller HMI-Fresnels mit LED-Technologie konzipiert wurde. Sie kombiniert die klassischen Merkmale eines Fresnel-Lichts – wie kontinuierliche Fokussierung und ein variabler Lichtkegel zwischen 16° und 70° – mit modernen Features wie drahtloser Steuerung (ZyLink), DMX-Steuerung, IP54-Wasserschutz und passiver oder aktiver Kühlung, je nach Modell. Geschichte & Entwicklung Zylight führte das F8 2015 als ersten ihrer Fresnel-LED-Serie ein, entwickelt vom kalifornischen Unternehmen unter Gründer Chuck Kulas. Die Leuchte war eine Antwort auf den wachsenden Bedarf nach akkubetriebenen LED-Fresnels für Location-Drehes. 2018 folgte das Update zur F8-LED mit verbesserter Farbwiedergabe und 2020 die F8-200 Variante mit 200 Watt Leistung. Die Serie etablierte sich schnell als Alternative zu traditionellen 650W-Tungsten-Fresnels bei Documentary- und Independent-Produktionen. Praxiseinsatz im Film Das F8 dient häufig als Führungslicht (Key Light) für Interviews oder als Aufhelllicht in mittleren Einstellungsgrößen. Dokumentarfilmer schätzen den leisen Betrieb und die Akkukompatibilität für Run-and-Gun-Situationen. Die einstellbare Farbtemperatur eliminiert den Bedarf an CTB/CTO-Folien beim Mischen von Tages- und Kunstlicht. Der weiche Randverlauf des Fresnel-Systems eignet sich für natürlich wirkende Personenausleuchtung, während der Spot-Modus präzise Akzentbeleuchtung ermöglicht. Vergleich & Alternativen Gegenüber dem ARRI L7-C bietet das F8 echte Fresnel-Charakteristik statt der Panel-Optik, erreicht aber nur etwa 60% der Lichtleistung. Das Aputure 120D II liefert mehr Lumen, benötigt jedoch Modifier für weiches Licht. Moderne Alternativen wie das Aputure 60X oder ARRI Orbiter bieten höhere Leistung und erweiterte Farbfunktionen, sind aber deutlich teurer. Das F8 bleibt relevant für budgetbewusste Produktionen, die klassische Fresnel-Ästhetik mit LED-Effizienz verbinden möchten.

Technische Daten Zylight F8-100

Eigenschaft	Wert
LED-Leistung	100 W
Farbtemperatur	3200 K (Tungsten) oder 5600 K (Tageslicht)
CRI	97 (3200 K) / 95 (5600 K)
TLCI	95+
Kühlung	Passiv
(geräuschlos bis 80%) Betriebstemperatur	-20°C bis +45°C
Dimmung	0–100% stufenlos
Batterie	14,4 VDC (V-Mount, Gold-Mount)
Laufzeit (150 Wh Akku)	ca. 90 min
Gewicht	4,3 kg (mit Yoke)
Abmessungen	305 × 330 × 381 mm

Zylight F8-200 Spezifikationen

Eigenschaft	Wert
LED-Leistung	200 W
Farbtemperatur	Bi-Color 2800–6000 K (stufenlos)
CRI	98 (2800 K) / 96 (6000 K)
TLCI	96+
Kühlung	Aktiv (ultraleiser Lüfter, <20 dB)
Betriebstemperatur	-20°C bis +45°C
Dimmung	0–100% stufenlos
Batterie	26 VDC oder 2× 14,4 VDC
Laufzeit (2× 150 Wh Akku)	ca. 90 min
Gewicht	4,65 kg (mit Yoke)
Abmessungen	305 × 330 × 394 mm

Gemeinsame Merkmale

Eigenschaft	Wert
Optik	8"
Schott-Glas-Fresnel-Linse	Abstrahlwinkel 16° – 70° (stufenlos)
Steuerung	Lokal, ZyLink, DMX-512, App
Schutzklasse	IP54
Gehäuse	Aluminium (Druckguss)
Mount	Junior Pin (28 mm)
Lebensdauer	50.000+ Stunden
Flickerfrei	bis 5.600 fps