

Zeiss Supreme Zoom Radiance 70-200mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Zeiss Supreme Zoom Radiance 70-200mm ist ein modernes Vollformat-Zoomobjektiv aus der 2024 eingeführten Radiance-Variante der Supreme-Zoom-Serie.

1. Überblick Das Zeiss Supreme Zoom Radiance 70-200mm ist ein modernes Vollformat-Zoomobjektiv aus der 2024 eingeführten Radiance-Variante der Supreme-Zoom-Serie. Zeiss hat die Radiance-Linie gezielt mit verstärkter Flare-Charakteristik ausgestattet, um dem Look klassischer Vintage-Optiken naherzukommen, ohne deren Schärfe- und Fokus-Kompromisse einzugehen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Caustic, Rainbow, Starburst Farben: Blue Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv eignet sich für Drehs, bei denen ein kontrollierter, aber ausgeprägter Flare-Look gefragt ist — insbesondere bei Gegenlicht oder harten Punktlichtquellen, die Spherical Spots, Regenbögen und Caustics auslösen. Mit T2.9 ist es für einen Telezoom lichtstark genug für verfügbares Licht, aber nicht für extreme Low-Light-Situationen ausgelegt. Typischer Rental-Kontext ist der gehobene Werbe- und Episodenbereich, wo Full-Frame-Kameras wie ALEXA 35 oder Sony VENICE 2 eingesetzt werden und der Produzent sowohl optische Kontrolle als auch einen gewissen Bildeindruck von Fotooptiken erwartet. Da keine spezifischen Produktionen mit diesem Objektiv öffentlich dokumentiert sind, lassen sich keine Film-Referenzen nennen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller ZEISS Typ Zoom FF Jahr 2024 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 70.0mm T-Stop-Range T2.9 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 3.18 kg / 7.01 lb Close Focus 1.5 m / 5' Distortion N/A

FilmFarm - filmfarm.de/c/zeiss-supreme-zoom-radiance-70-200mm