

Zeiss Supreme Zoom Radiance 28-80mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Zeiss Supreme Zoom Radiance 28-80mm ist ein modernes Vollformat-Kinozoom, das 2024 als Variante der Supreme-Zoom-Linie erschien.

1. Überblick Das Zeiss Supreme Zoom Radiance 28-80mm ist ein modernes Vollformat-Kinozoom, das 2024 als Variante der Supreme-Zoom-Linie erschien. Zeiss hat die Radiance-Versionen mit gezielt reduzierter Vergütung entwickelt, um Flares und Lichtreflexe zu betonen — ein Kompromiss zwischen der Schärfe moderner Optiken und dem Flare-Charakter älterer Gläser.

2. Charakteristika

Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Starburst, Caustic Farben: Blue Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare

3. Kreativer Einsatz

Das Objektiv liefert bei hartem Gegenlicht ausgeprägte blaue Spherical Spots, Starburst-Muster und Caustics — alles in starker Intensität, was bei Korrekturen im Color-Grade zu berücksichtigen ist.

Die T2.9-Lichtstärke reicht für die meisten kontrollierten Drehumgebungen, ist aber kein

Low-Light-Werkzeug. Das 28-80mm-Spektrum deckt klassische Gesprächs- und Bewegungsszenen ab, ohne ständiges Umrüsten. Mit 2,76 kg liegt es im handhabbaren Bereich für Handkamera-Einsatz auf

Gimbals, bleibt aber ein Stativ- und Kran-Glas für längere Takes. Im Rental-Kontext ist es

typischerweise bei größeren Häusern als Set-Ergänzung zu den Supreme-Prime-Radiance-Objektiven

buchbar.

4. Specs-Übersicht

Feld	Wert	Hersteller
ZEISS Typ	Zoom FF	Jahr 2024
Land	Germany	Ära
Modern	Brennweite (Referenz-Datenblatt)	80.0mm
T-Stop-Range	T2.9 – T22.0	Squeeze 1.0×
Gewicht	2.76 kg / 6.08 lb	Close Focus 0.84 m / 2' 8"
Distortion	N/A	

FilmFarm - filmfarm.de/c/zeiss-supreme-zoom-radiance-28-80mm