

Zeiss Supreme Prime

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Zeiss Supreme Prime 50mm ist ein modernes Vollformat-Objektiv aus der 2018 eingeführten Supreme-Prime-Reihe von ZEISS.

1. Überblick Das Zeiss Supreme Prime 50mm ist ein modernes Vollformat-Objektiv aus der 2018 eingeführten Supreme-Prime-Reihe von ZEISS. Die Serie wurde als direkte Antwort auf den Bedarf nach hochwertigen, einheitlichen Primes für digitale Vollformat-Kameras entwickelt und hat sich schnell als Rental-Standard in der kommerziellen Produktion etabliert. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot Farben: White, Cyan Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv liefert saubere, kontrastreiche Bilder mit geringer Zeichnungscharakteristik — typisch für moderne APO-Designs. Flares fallen verhalten aus: weiße und cyanfarbene sphärische Spots bei Gegenlicht, ohne die ausgeprägten Artefakte älterer Gläser. Es eignet sich für Produktionen, die ein neutrales, bearbeitungsfreundliches Ausgangsmaterial wollen, ohne im Grading aufwändig korrigieren zu müssen. In der Praxis findet man es häufig in Rental-Häusern als Teil eines kompletten Supreme-Prime-Sets, bevorzugt für High-End-Werbung, Streaming-Drama und Kinoproduktionen auf Vollformat-Kameras wie der ALEXA 35 oder Venice 2. Wer gezielt Zeichnung und Charakter sucht, greift eher zu Vintage-Optiken — die Supremes sind die Wahl, wenn das Bild primär durch Licht und Komposition definiert werden soll. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller ZEISS Typ Prime FF Jahr 2018 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T1.5 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.22 kg / 2.69 lb Close Focus 0.45 m / 18" Distortion N/A

FilmFarm - filmfarm.de/c/zeiss-supreme-prime