

Zeiss Super Speed - Uncoated

KAMERA/OBJEKTIVE

Die Zeiss Super Speed Mark II (ca. 1975) sind eine Blendenstarke Primeset-Reihe aus der BRD, entwickelt für 16mm und Super-35-Kameras.

1. Überblick Die Zeiss Super Speed Mark II (ca. 1975) sind eine Blendenstarke Primeset-Reihe aus der BRD, entwickelt für 16mm und Super-35-Kameras. Das uncoated oder abgestrippte Coating unterscheidet diese Exemplare von den Standard-Super-Speeds: kein Vergütungslack, keine Reflexionsunterdrückung. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot Farben: Blue Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot 3. Kreativer Einsatz Wer diese Linse mietet, will keinen cleanen Look — der niedrige Kontrast, die weichen Lichtsäume bei T1.3 und die blauen sphärischen Flares bei Gegenlicht sind der Grund für den Einsatz, nicht ein Kompromiss. Typisch: Hauttöne, die sich nicht in Schärfe auflösen, und Lichtquellen im Bild, die ihre Umgebung leicht anfärben. Im Indie- und Arthouse-Bereich laufen diese Optiken häufig über spezialisierte Rental-Häuser wie Procam, LensWorx oder Pearlworks — nicht über den Standard-Katalog großer Studios. Wer sie rehousen lässt (z.B. über TLS oder Zero Optik), gewinnt an Fokuskomfort, verliert aber nichts am optischen Charakter. 4. Specs-Übersicht
Feld Wert Hersteller ZEISS Typ Prime Super 35 Jahr 1975 Land Germany Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T1.3 – T16.0 Squeeze 1.0× Gewicht 0.81 kg / 1.8 lb Close Focus 0.35 m / 1'2" Distortion N/A

FilmFarm - filmfarm.de/c/zeiss-super-speed-uncoated