

Zeiss B-Speed

KAMERA/EQUIPMENT

Schnelle Festbrennweiten von Zeiss aus den mittleren 1970ern — 18/25/35/50/85 mm bei T1.4. Das B steht für das Arri-Bajonett, mit dem die Serie ausgeliefert wurde.

Technische Eigenschaften Als Kameramann schätze ich die B-Speed für ihre unverwechselbare optische Charakteristik - der warme, organische Look ist durch moderne Objektive kaum zu replizieren. Die extreme Lichtstärke von T1.3 ermöglicht es mir, auch bei schwierigsten Lichtverhältnissen ohne zusätzliche Beleuchtung zu arbeiten, allerdings erfordert die geringe Schärfentiefe präzises Fokussieren. Classic Cine-Primes Einsatzgebiete Die Zeiss B-Speed verleihen meinen Filmen eine nostalgische, authentische Atmosphäre, die perfekt zu Period-Pieces oder Produktionen mit retro-ästhetischem Anspruch passt. Gemeinsam mit meinem Kameramann nutze ich bewusst die charakteristische Optik dieser Objektive, um eine emotionale Verbindung zum Publikum herzustellen und die gewünschte zeitliche Einordnung zu unterstützen. B-Speed Objektive sind eine kostenintensive Investition, da sie als Vintage-Equipment oft teurer sind als moderne Alternativen und zusätzliche Wartungskosten verursachen. Dennoch rechtfertigt der einzigartige Look oft die Mehrkosten, besonders wenn er Teil des kreativen Konzepts ist - allerdings plane ich immer Backup-Objektive ein, falls technische Probleme auftreten.

FilmFarm - filmfarm.de/c/zeiss-b-speed