

Z-Cam

HERSTELLER

Z Cam: Chinesischer Hersteller kompakter Digitalkinokameras — spezialisiert auf 4K/6K-Modelle für Low-Budget-Productions.

Technische Details Die Z-Cam E2-Serie umfasst Modelle wie die E2 (4K, MFT-Sensor), E2-M4 (4K, MFT), E2-F6 (6K, Full-Frame) und E2-F8 (8K, Full-Frame). Der Sony IMX410-Sensor der F8 liefert native 8192×4320 Pixel bei 30fps oder 4K bei bis zu 120fps. Die interne Aufzeichnung erfolgt in H.264/H.265, extern über USB-C oder Ethernet als ProRes RAW mit bis zu 4:4:4 Farbsampling. Die Kameras wiegen zwischen 500-900 Gramm und messen etwa 110×75×65mm. Der Dynamikbereich erreicht 13 Blendenstufen bei dual native ISO-Werten von 500/2500.

Geschichte & Entwicklung Z CAM wurde 2015 in Shenzhen gegründet und brachte 2018 die erste E2-Kamera als Konkurrenz zu RED und Blackmagic auf den Markt. Die E2-F6 folgte 2019, die 8K-Version E2-F8 2020. 2021 erweiterte das Unternehmen die Linie um die E2-S6 mit Sony FX6-ähnlichem Sensor. Die kontinuierliche Firmware-Entwicklung brachte Features wie Live-Streaming, Timecode-Sync und erweiterte Farbprofile.

Praxiseinsatz im Film Z-Cams finden Einsatz in Independent-Produktionen, Dokumentarfilmen und als B-Kameras in größeren Productions. Der Dokumentarfilm "Nomadland" nutzte Z-Cam E2-F6 als zusätzliche Kameras für Naturaufnahmen. Die kompakte Bauform eignet sich für Gimbal-Shots, Drohnen-Mounting und verdeckte Aufnahmen. Der Workflow über Z CAM Controller App ermöglicht Remote-Kontrolle mehrerer Kameras synchron über WiFi oder Ethernet.

Vergleich & Alternativen Z-Cams positionieren sich zwischen Blackmagic Pocket Cinema Cameras (günstiger, weniger Features) und RED Komodo (teurer, etablierter). Die modulare Bauweise unterscheidet sie von klassischen Kameras wie Sony FX6 oder Canon C70. Während RED auf proprietäre R3D-RAW setzt, nutzt Z CAM offene Standards wie H.265 und ProRes RAW. Die chinesische Herkunft führt zu Exportbeschränkungen in manchen Märkten, macht die Kameras aber preislich konkurrenzfähig zu westlichen Herstellern bei vergleichbarer Bildqualität.