

Xelmus Apollo

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Xelmus Apollo MkII ist ein modernes 2×-anamorphotisches Primär-Objektiv aus der Ukraine, 2019 eingeführt. Mit T1.6 und Vollformat-Abdeckung richtet es sich an Produktionen, die klassischen Scope-Look ohne Vintage-Glas suchen.

1. Überblick Das Xelmus Apollo MkII ist ein modernes 2×-anamorphotisches Primär-Objektiv aus der Ukraine, 2019 eingeführt. Mit T1.6 und Vollformat-Abdeckung richtet es sich an Produktionen, die klassischen Scope-Look ohne Vintage-Glas suchen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak Farben: Blue Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak 3. Kreativer Einsatz Der 2×-Squeeze liefert das gestreckte Bokeh und die ovalen Unschärfekreise, die man vom klassischen Anamorphoten kennt. Blaue Streak-Flares bei Gegenlicht sind ausgeprägt und reproduzierbar — wer das kontrolliert einsetzen will, bekommt hier ein verlässliches Werkzeug. Die Barrel-Verzeichnung ist vorhanden, aber bei modernen Koaxial-Optiken dieser Klasse korrigierbar in Post. Typischerweise taucht das Apollo MkII bei Indies und Mid-Budget-Produktionen auf, die Scope-Format ohne das Budget eines ARRI oder Panavision-Sets fahren — Rental-Häuser in Osteuropa und vereinzelt in Westeuropa führen die Serie. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller XELMUS Typ Prime FF Jahr 2019 Land Ukraine Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 60.0mm T-Stop-Range T1.6 – T16.0 Squeeze 2.0× Gewicht 1.8 kg / 3.96 lb Close Focus 0.41 m / 16 Distortion Barrel