Xeen Cf

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Xeen CF 24mm T1.5 ist ein modernes Vollformat-Cine-Prime von Rokinon (Südkorea), erschienen 2019 als Teil der CF-Serie mit Carbon-Fiber-Gehäuse.

1. Überblick Das Xeen CF 24mm T1.5 ist ein modernes Vollformat-Cine-Prime von Rokinon (Südkorea), erschienen 2019 als Teil der CF-Serie mit Carbon-Fiber-Gehäuse. Es richtet sich an Budget-bewusste Produktionen, die eine vollständige, gewichtsoptimierte Prime-Set-Lösung suchen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Starburst, Ring Farben: Blue, Cyan Intensität: Low Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv liefert einen sauberen, kontraststarken Look ohne ausgeprägten Charakter — typisch für moderne Mehrfachvergütungen. Die Flares fallen gering aus und zeigen blaue und cyanfarbene Sphären sowie Starburst-Muster bei harten Lichtquellen; wer intensive Lens-Flares als Gestaltungsmittel plant, wird hier kaum fündig. T1.5 macht es brauchbar in schwachem Licht, etwa bei Dokumentararbeiten oder Low-Budget-Narrative ohne groß aufgebaute Lichtsetzung. Das Xeen CF taucht vor allem in Indie-Produktionen, Werbefilm und Eventbeschuss auf, oft im Kauf statt im Rental — Rental-Häuser führen es selten als Hauptset. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Rokinon Typ Prime Full Frame Jahr 2019 Land South Korea Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 24.0mm T-Stop-Range T1.5 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 0.9 kg / 2.0 lb Close Focus 0.25 m / 10' Distortion N/A