

Wooden Camera

KAMERA/BEGRIFFE

US-Hersteller von Kamera-Cages, Rigs und Zubehör — spezialisiert auf modulare Aufbausysteme für Filmkameras.

Technische Details Die Produktpalette umfasst Kamera-Cages für Systeme wie RED DSMC2/3, ARRI ALEXA Mini/35, Sony FX6/FX9 und Canon C300/C500 Mark III. Standardgewinde folgen der 1/4"-20 und 3/8"-16 Norm, während Rod-Systeme auf 15mm und 19mm Durchmesser basieren. Die Zip Box Pro Mattebox arbeitet mit 4x5,65" Filtern bei einem Eigengewicht von 1,8kg. Wooden Camera's UVF Mount wiegt 340g und ermöglicht 360°-Rotation des Electronic Viewfinders. Alle Komponenten sind nach dem 15mm LWS (Lightweight Support) Standard konzipiert.

Geschichte & Entwicklung Gründer Alex Gaspar etablierte Wooden Camera 2010 zunächst als Spezialanbieter für RED-Kamera-Zubehör. 2012 erweiterte das Unternehmen die Produktlinie auf ARRI-Systeme, 2015 folgten Sony- und Canon-Kompatibilitäten. Der Durchbruch gelang 2014 mit der Zip Box Mattebox, die zum Industriestandard für kompakte Produktionen avancierte. 2018 übernahm Wooden Camera den Viewfinder-Spezialisten Zacuto's UVF-Produktlinie. Seit 2020 konzentriert sich das Unternehmen verstärkt auf streamingtaugliche Kamerasysteme.

Praxis Einsatz im Film Wooden Camera-Equipment kam bei "The Batman" (2022, Kameramann Greig Fraser) für ARRI ALEXA LF-Setups zum Einsatz. Die Serie "Euphoria" nutzte Wooden Camera UVF Mounts für Sony FX9-Handheld-Sequenzen. Typische Workflows integrieren die modularen Cages in bestehende Steadicam- oder Gimbal-Konfigurationen. Das System reduziert Setup-Zeiten um durchschnittlich 15 Minuten pro Kamera-Umbau. Nachteile zeigen sich bei extremen Temperaturen unter -10°C, wo Aluminium-Komponenten thermische Ausdehnung aufweisen.

Vergleich & Alternativen Wooden Camera konkurriert direkt mit SmallRig (günstiger, geringere Präzision), Tilta (ähnliche Qualität, höheres Gewicht) und Shape (kanadischer Premium-Anbieter). Im Gegensatz zu SmallRigs Magnesiumlegierungen setzt Wooden Camera auf 6061-T6 Aluminium für erhöhte Korrosionsbeständigkeit. Für Low-Budget-Produktionen bietet SmallRig ausreichende Alternativen, während High-End-Anwendungen Wooden Cameras Präzisionsfertigungen bevorzugen.