

Seilarbeit

Englisch: Wire Work

STUNTS/BEGRIFFE

Aufnahmen mit an Seilen aufgehängten Darstellern — Flüge, Sprünge, Fälle. Die Seile werden später in der Postproduktion entfernt.

Seilarbeit nimmt dem Körper das Gewicht ab: Der Performer hängt in einem Gurt an einem oder mehreren Seilen und wird gezogen, gehalten oder abgebremst. Was im Bild als Sprung, Flug oder Sturz erscheint, ist eine geführte Bewegung. Was es ermöglicht Sprünge über Distanzen und Höhen, die ohne Seil nicht gingen. Verlangsamte Fälle — der Performer fällt, aber gebremst.

Kampfchoreografien mit Bewegungen gegen die Schwerkraft. Was danach kommt Die Seile werden in der Postproduktion entfernt. Das ist Aufwand und muss beim Dreh mitgedacht werden: ruhiger Hintergrund an den Stellen, wo Seile liegen, saubere Trennung vom Motiv, wenn möglich eine leere Platte derselben Einstellung ohne Performer. Wer das vergisst, bezahlt es im Compositing dreifach.

FilmFarm - filmfarm.de/c/wire-work