

Seil-Rig

Englisch: Wire Rig

PRODUKTION/BEGRIFFE

Das konkrete Seilsystem für eine Aufnahme: Anschlagpunkte, Umlenkungen, Winden und Gurt — gerechnet und abgenommen, bevor jemand einhängt.

Ein Seil-Rig ist der gebaute Aufbau hinter der Seilarbeit. Es besteht aus Anschlagpunkten, Umlenkrollen, Seilen, einer Winde oder Zugmannschaft und dem Gurt am Performer. Die Bauteile Anschlagpunkt — Traverse, Gerüst, Kran oder tragende Bausubstanz, mit nachgewiesener Traglast. Umlenkung , die die Zugrichtung ändert und dabei selbst belastet wird. Winde oder Flaschenzug , motorisch oder von Hand bedient. Gurt unter dem Kostüm, mit dem Austrittspunkt an einer Stelle, die die Kamera nicht sieht. Die Abnahme Vor dem ersten Einhängen wird das Rig mit Prüflast belastet, nicht mit dem Performer. Jede Änderung — anderer Winkel, anderes Gewicht, anderer Anschlagpunkt — macht eine neue Abnahme nötig.

FilmFarm - filmfarm.de/c/wire-rig