

Aufzieh-Stativ

Englisch: Wind-Up Stand

LICHT/BEGRIFFE

Lampenstativ mit Kurbelmechanismus — hebt schwere Scheinwerfer kontrolliert und kraftsparend in die gewünschte Höhe.

Technische Details Moderne Aufzieh-Stativ erreichen Arbeitshöhen zwischen 1,2 und 4,5 Metern bei einem Eigengewicht von 18-32 kg. Das Stahlseil hat einen Durchmesser von 3-4 mm und eine Bruchlast von 800 kg. Die Kurbel arbeitet mit einem Schneckengetriebe, das selbsthemmend ist und ein ungewolltes Absinken verhindert. Der Lampenkopf wird über eine Sicherheitskette zusätzlich gesichert. Standard-Aufzieh-Stativ verfügen über 16 mm Zapfen (Junior Pin) oder 28 mm Zapfen (Senior Pin) für die Leuchtaufnahme. Heavy-Duty-Varianten tragen bis zu 45 kg und erreichen Höhen von 6 Metern, wiegen jedoch bis zu 55 kg. Geschichte & Entwicklung Mole-Richardson führte 1947 das erste kommerzielle Aufzieh-Stativ ein, nachdem Gregg Toland für "Citizen Kane" (1941) Prototypen zur Positionierung seiner schweren 10K-Fresnel-Leuchten eingesetzt hatte. Matthews Studio Equipment perfektionierte 1952 das Seilzug-System mit dem "Century Stand C+", der 30 Jahre lang Industriestandard blieb. In den 1980er Jahren entwickelte Avenger in Italien leichtere Aluminium-Varianten, die das Gewicht um 40% reduzierten. Moderne Stativ integrieren seit den 2000er Jahren Schnellverschlüsse und verbesserte Bremssysteme. Praxiseinsatz im Film Roger Deakins nutzte Aufzieh-Stativ extensiv für die Gefängnisszenen in "The Shawshank Redemption" (1994), um 5K-Tungsten-Leuchten exakt über den Zellengängen zu positionieren. Bei Nachtdreharbeiten ermöglichen sie das schnelle Anpassen der Lichtrichtung ohne Neujustierung schwerer Leuchten. Aufzieh-Stativ bewähren sich besonders bei 360-Grad-Drehungen, da die kompakte Basis wenig Stellfläche beansprucht. Der Nachteil liegt im hohen Transportgewicht und der längeren Auf- und Abbauzeit gegenüber pneumatischen Alternativen. Vergleich & Alternativen Pneumatische Stativ (Air Cushioned Stands) bieten schnellere Höhenverstellung, benötigen jedoch regelmäßige Wartung der Druckzylinder. Hydraulische Varianten tragen höhere Lasten, sind aber 50% schwerer. Moderne Motorstativ mit Fernbedienung ersetzen Aufzieh-Stativ zunehmend bei High-End-Produktionen, kosten jedoch das Zehnfache. Für LED-Panels unter 5 kg genügen leichte Aluminium-Stativ ohne mechanische Unterstützung.