Weisscam

HERSTELLER

Deutscher Hersteller von High-Speed-Kameras für Film und Werbung. Mit der HS-2 etablierte Weisscam europäische High-Speed-Cinematography auf höchstem Niveau – bekannt für außergewöhnliche Bildqualität bei Slow-Motion.

Was ist Weisscam? Weisscam ist ein deutscher Hersteller von High-Speed-Digitalkameras für professionelle Film- und Werbeproduktion. Gegründet in den 2000er Jahren, etablierte sich Weisscam als europäische Premium-Alternative zu amerikanischen High-Speed-Systemen mit einem besonderen Fokus auf cinematographische Bildqualität . Die Weisscam-Philosophie Aspekt Details Fokus Cinematography, nicht nur Speed Bildqualität Film-ähnliche Farbwiedergabe Zielgruppe High-End-Werbung, Spielfilm Herkunft Deutschland Vertrieb Direkt, europäische Partner Die Kamera-Linie Modell Merkmal HS-1 Erste Generation HS-2 Flaggschiff, 2K bei 2.000 fps HS-2 MK II Verbesserte Version Weisscam vs. Phantom (2008-2015) Eigenschaft Weisscam HS-2 Phantom Flex Max. Auflösung 2K 2.5K Max. fps (HD) ~2.000 ~2.500 Look Filmischer, wärmer Schärfer, neutraler Support Deutschland/Europa USA Verbreitung Stark in Europa Weltweit Der Weisscam-Look Charakteristiken Weichere Highlights – Organischeres Roll-Off Wärmere Farben – Gefälligere Hauttöne Film-ähnlicher – Weniger "digital" Geringeres Rauschen – Bei niedrigeren ISO Warum wichtig? Für High-Speed in Werbung entscheidet der Look – Weisscam lieferte Bilder, die Art Directors ohne aufwendiges Color Grading akzeptierten. Typische Anwendungen Werbung Automobilspots Kosmetik (Slow-Motion Gesichter) Getränke (Spritzer, Tropfen) Sportartikel Film VFX-Plates Stunt-Sequenzen Explosionen Naturaufnahmen Bedeutende Produktionen Weisscam-Kameras wurden in zahlreichen europäischen Werbekampagnen und Spielfilmen eingesetzt, besonders bei Produktionen, die deutsche oder europäische Kamera-Crews verwendeten. Das Erbe In der High-Speed-Branche Bewies: Europäische High-Speed ist möglich Setzte Standard für cinematographische Qualität Beeinflusste spätere Entwicklungen Marktposition Aspekt Details Stärke Bildqualität, Europa-Support Herausforderung Konkurrenz durch Phantom Nische Premium-Werbung, Film Heute Aspekt Details Status Aktiv (limitiert) Verfügbarkeit Spezialisierte Verleihe Verleih/Tag 1.500–2.500 € Konkurrenz Phantom, Photron Aktuelle Entwicklung Der High-Speed-Markt hat sich konsolidiert – Phantom (Vision Research) dominiert, während spezialisierte Hersteller wie Weisscam Nischen bedienen.