

Weather Cover

PRODUKTION/BEGRIFFE

Ein Ersatzmotiv im Innenraum, das kurzfristig gedreht werden kann, wenn ein Außendreh ins Wasser fällt — vorbereitet, nicht improvisiert.

Weather Cover ist der Plan B für Außendreh: eine Szene im Innenraum, die aufgebaut, besetzt und genehmigt bereitsteht, falls das Wetter den geplanten Tag unmöglich macht. Was ein echtes Cover ausmacht Es ist vorbereitet. Motiv gebucht, Cast disponiert, Ausstattung steht. Eine Szene, die man „auch drehen könnte“, ist kein Cover. Es ist unabhängig. Es darf nicht auf Material aufbauen, das an dem verlorenen Tag entstehen sollte. Es ist nah. Der Wechsel muss innerhalb eines halben Tages möglich sein. Die Entscheidung Fällt früh — meist am Vorabend oder am frühen Morgen, gemeinsam von Regie, Produktion und 1st AD. Wer bis Mittag wartet, verliert beide Tage: den Außendreh und das Cover.