

Walkie / Walkie-Talkie / Funkgerät

Englisch: Walkie / Walkie-Talkie / Two-Way Radio

PRODUKTION/EQUIPMENT

Tragbares Zwei-Wege-Funkgerät für sofortige Kommunikation am Filmset – essentielles Produktionswerkzeug mit mehreren Kanälen für verschiedene Abteilungen, ermöglicht Echtzeit-Koordination zwischen Crew-Mitgliedern über große Locations oder Studiohallen verteilt.

Was ist ein Walkie? Ein Walkie (Walkie-Talkie) ist ein tragbares Funkgerät für Set-Kommunikation. Es ermöglicht sofortige Koordination zwischen Crew-Mitgliedern über große Distanzen, mit verschiedenen Kanälen für unterschiedliche Abteilungen. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition Zwei-Wege-Funk Funktion Set-Kommunikation Kanäle Mehrere, getrennt Reichweite Set-abhängig Typische Modelle Marke Beschreibung Motorola Industrie-Standard Kenwood Professionell Hytera Digital Baofeng Budget Kanal-Struktur Kanal Verwendung Channel 1 Production/AD Channel 2 Kamera Channel 3 Electric/Grip Channel 4 Locations/Transport Weitere Kanäle Kanal Abteilung 5 Kostüm/Maske 6 Art/Props 7 Stunts 8 Spezial/Backup Walkie-Etikette Regel Beschreibung "Copy" Verstanden "Go for [Name]" Antwort auf Ruf "Standing by" Bereit "Go ahead" Sprechen Sie Grundlegende Codes Code Bedeutung 10-1 Toilettenpause 10-2 Dringend Toilette Copy Verstanden What's your 20? Position? PTT (Push-To-Talk) Aspekt Beschreibung Funktion Drücken zum Sprechen Wichtig Ganz durchdrücken Warten Vor dem Sprechen Loslassen Zum Hören Zubehör Funktion Earpiece Diskret hören Shoulder Mic Freihändig Holster Tragen Extra Batteries Backup Headset-Typen Typ Verwendung Single Ear Standard Dual Ear Laute Umgebung Surveillance Diskret Over-Ear Comfort Batterien Typ Eigenschaften NiMH Wiederaufladbar Li-Ion Länger, leichter Alkaline Einweg-Backup Dauer 8-12 Stunden Lautstärke-Management Situation Einstellung Am Set Leise/Earpiece Basecamp Moderat Entfernt Normal Beim Dreh Stumm oder Earpiece Häufige Probleme Problem Lösung Kein Signal Batterie/Kanal prüfen Interferenz Kanal wechseln Leiser Ton Lautstärke/Batterie Reichweite Repeater Repeater Aspekt Beschreibung Funktion Reichweite erhöhen Position Erhöht platziert Setup Locations/Transport Wichtig Bei großen Sets Check-In/Out Prozess Beschreibung Ausgabe Bei Ankunft Rückgabe Beim Wrap Tracking Nummeriert Verantwortung Persönlich Pflege Aufgabe Wichtigkeit Laden Täglich Reinigen Regelmäßig Prüfen Vor Dreh Schützen Vor Wasser/Stoß Smartphone-Alternativen App Verwendung Zello PTT über Internet Crew Call Film-spezifisch GroupMe Text-basiert Limitation Kein Echtzeit Best Practices Praxis Grund Kurz sprechen Kanal frei halten Klar sprechen Verständlichkeit Warten Überschneidung vermeiden Earpiece Bei Dreh Heute Walkies bleiben das Rückgrat der Set-Kommunikation. Trotz Smartphones bieten sie Zuverlässigkeit, sofortige Verbindung und funktionieren ohne Mobilfunknetz. Digitale Funkgeräte mit besserer Audioqualität und erweiterter Reichweite ergänzen zunehmend traditionelle Analog-Modelle, während das grundlegende Kommunikationsprotokoll unverändert bleibt.