Voigtländer Nokton 35mm

KAMERA/TECHNIK

Manuelle Festbrennweite mit Blende 0,95 — legendär für extremes Bokeh und Lichtstärke im Low-Light-Bereich. Standard bei Indie-Filmemachern und digitalen Kinokameras.

Das Voigtländer Nokton 35mm bringt die moderne Lichtstärke der Nokton-Serie zu einer vielseitigen Weitwinkel-Brennweite und bietet ungewöhnliche Flexibilität für dokumentarische und künstlerische Fotografie. Brennweite und Perspektive 35mm Weitwinkel : Universelle, vielseitige Brennweite für viele Situationen Natürliche Perspektive : Weder zu breit noch zu eng, ideal für alltägliche Fotografie Umwelt-Kontext : Ermöglicht, dass Ambiente in Bildern eingebunden wird Lichtstärke-Vorteile f/1.4-1.7 typisch : Je nach Version, hohe Lichtstärke für Weitwinkel Lowlight-Nutzung : Ermöglicht Fotografie in schwach beleuchteten Räumen Starke Freistellung : Sogar bei Weitwinkel, unterschiedliche Fokus-Ebenen möglich Charakteristisches Nokton-Bokeh Auch beim Weitwinkel bleibt das charakteristische Nokton-Bokeh erkennbar: Weiches, cremiges Bokeh im Hintergrund Natürliches Bokeh-Verhalten beim Weitwinkel Visuell interessant ohne ablenkend zu wirken Praktische Verwendung Street Photography : Schnelle Fokus, gute Lichtstärke für Straßenfotografie Filmemacher : Weit verbreitet in Independent-Filmproduktionen Environmental Portraits : Umgebung mit eingebunden, Freistellung trotzdem möglich Das 35mm Nokton ist ein universelles Werkzeug für Fotografen und Filmemacher, die einen vielseitigen, lichtstarken Weitwinkel mit Voigtländer-Charakter suchen.