

# Voigtländer Nokton

## KAMERA/BEGRIFFE

Hochlicht-Festbrennweite von Voigtländer — typischerweise f/0,95 oder f/1,5 mit charakteristischem Bokeh und Vignettierung. Beliebt für Low-Light-Aufnahmen und Kinematografie seit den 1950ern.

Die Voigtländer Nokton-Serie repräsentiert Voigtländers modernen Ansatz zu extrem lichtstarken Primärobjectiven. Nokton ist eine zeitgenössische Linie, die traditionelle deutsche Optik-Philosophie mit aktuellen Anforderungen verbindet. Charakteristische Eigenschaften Extreme Lichtstärke : f/1.4 und schneller, für maximale Lichteingabe Charakteristisches Bokeh : Markantes, visuell interessantes Bokeh mit eigenständiger Unterschrift Warmes optisches Rendering : Erhalt der Voigtländer-Warmtönung in modernem Gewand Fokus-Verhalten : Sensibles, subtiles Fokus-Tracking mit Vintage-Appeal Design-Philosophie Die Nokton verbindet: Moderne Konstruktionsprinzipien Klassische Voigtländer-Ästhetik Praktische Lichtstärke für zeitgenössische Fotografie Bokeh-Charakteristiken Das Nokton-Bokeh ist eine Stärke der Serie: Cremiges, weiches Bokeh in schönen Situationen Visuelle Interessantheit ohne Ablenking Eigenständige "Nokton-Unterschrift" am optischen Verhalten Filmemacher und Fotografen Die Nokton-Serie ist hochbeliebt bei: Filmemachern, die spezifischen, erkennbaren Look suchen Lowlight-Fotografen mit Bedarf nach Lichtstärke Enthusiasten, die Vintage-Charakter mit modernem Design verbinden Die Nokton ist das moderne Zugpferd der Voigtländer-Familie.