

Vocas

KAMERA/BEGRIFFE

Niederländischer Hersteller von Kamera-Rigs, Follow-Focus-Systemen und Mattebox-Lösungen für professionelle Filmkameras.

Technische Details Vocas-Systeme basieren auf 15mm-Stahlrods mit einer Toleranz von $\pm 0,02\text{mm}$ und standardisierten 60mm-Abständen zwischen den Stangen. Die Grundplatten (Baseplate) verfügen über präzise CNC-gefräste Anschlüsse für Arri-Standard-Rosetten und 1/4"- sowie 3/8"-Gewinde. Typische Rod-Längen reichen von 150mm bis 600mm, wobei die Tragfähigkeit bis zu 15kg pro Rod-Paar beträgt. Das modulare System umfasst Mattebox-Halterungen, Follow-Focus-Systeme, Schulterpolster und Handgriffe mit definierten Abmessungen für reproduzierbare Setups. Geschichte & Entwicklung Vocas van der Meer gründete 1991 das Unternehmen als Reaktion auf die zunehmende Miniaturisierung von Kameras, die dennoch professionelle Handling-Eigenschaften benötigten. 1995 etablierte sich der 15mm-Rod-Standard als Industrienorm, nachdem Vocas erste modulare Systeme für Betacam-SP-Kameras entwickelt hatte. Mit der DSLR-Revolution ab 2008 erweiterte Vocas sein Sortiment um kompakte Rigs für Canon 5D Mark II und ähnliche Kameras. Seit 2015 fokussiert sich das Unternehmen verstärkt auf High-End-Systeme für digitale Kinokameras wie Arri Alexa und RED-Kameras. Praxiseinsatz im Film Vocas-Rigs kommen bevorzugt bei Handheld-Aufnahmen und Steadicam-Arbeiten zum Einsatz, wo präzise Balance und ergonomisches Handling entscheidend sind. Kameraleute schätzen die reproduzierbaren Gewichtsverteilungen, die sich durch die modularen Komponenten exakt justieren lassen. Bei Studioproduktionen ermöglichen Vocas-Systeme schnelle Umbauten zwischen verschiedenen Konfigurationen – etwa von Stativbetrieb auf Schulter-Setup in unter zwei Minuten. Die standardisierten Abmessungen erleichtern die Integration von Fremdherstellern wie Arri, Tilta oder SmallRig. Vergleich & Alternativen Vocas konkurriert primär mit Wooden Camera (USA) und Tilta (China), unterscheidet sich jedoch durch höhere Fertigungstoleranz und längere Produktzyklen. Während Tilta auf Kostenvorteil setzt und Wooden Camera auf auffällige Formgebung, positioniert sich Vocas als Premium-Anbieter für langlebige Systeme. Für Low-Budget-Produktionen bieten sich Alternativen wie SmallRig oder 8Sinn an, die ähnliche Funktionalität zu reduzierten Preisen liefern. Bei High-End-Produktionen mit häufigen Kamera-Wechseln rechtfertigt sich der Vocas-Aufpreis durch die präzisen mechanischen Eigenschaften und die europaweite Verfügbarkeit von Ersatzteilen.