

Viltrox Epic

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Viltrox Epic 35mm T2.0 ist ein modernes 1,33×-Anamorphot für Vollformat, 2023 in China entwickelt. Viltrox positioniert die Epic-Serie als erschwingliche Anamorphot-Option für unabhängige Produktionen und Owner-Operators.

1. Überblick Das Viltrox Epic 35mm T2.0 ist ein modernes 1,33×-Anamorphot für Vollformat, 2023 in China entwickelt. Viltrox positioniert die Epic-Serie als erschwingliche Anamorphot-Option für unabhängige Produktionen und Owner-Operators. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Starburst Farben: Blue Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare 3. Kreativer Einsatz Der 1,33×-Squeeze liefert das typische anamorph-gestreckte Bildformat ohne den vollen 2×-Aufwand in Post — praktisch für Projekte, die auf Deliveries in 2,39:1 oder 2,0:1 abzielen, ohne massivement ovalsqueezede Bokeh-Form. Die blauen Streak-Flares sind ausgeprägt und bei direkten Lichtquellen im Bild deutlich sichtbar; wer einen kontrollierten, cleanen Look will, muss entsprechend flaggen. Das Objektiv findet sich vor allem bei Indie-Produktionen und Musikvideo-Drehs, die anamorphotischen Charakter suchen, aber kein Budget für klassische Cooke Anamorphic oder ARRI/Zeiss-Sets haben. Rental-Häuser führen es vereinzelt, häufiger ist es als Kauf-Objektiv bei Owner-Operator-DoPs im Einsatz. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller VILTROX Typ Prime FF Jahr 2023 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T2.0 – T22.0 Squeeze 1.33× Gewicht 2.0 kg / 4.4 lb Close Focus 0.8 m / 2'7" Distortion N/A