

Viltrox Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Moderne Anamorphic-Vorsatzlinse von Viltrox — kompakte, bezahlbare Alternative zu klassischen Anamorphic-Objektiven. Erzeugt charakteristisches seitliches Squeeze und elliptische Bokeh-Bälle, ideal für digitale Kamerasysteme.

Technische Eigenschaften Als Kameramann schätze ich die Viltrox Anamorphic-Objektive für ihren authentischen cineastischen Look zu einem Bruchteil der Kosten herkömmlicher Anamorphoten. Die horizontalen Lens Flares und das ovale Bokeh verleihen meinen Aufnahmen sofort eine professionelle Kinoästhetik, auch wenn ich bei der Schärfeführung aufgrund der manuellen Fokussierung präziser arbeiten muss. Anamorphot, Budget Einsatzgebiete Für mich als Regisseur eröffnen Viltrox Anamorphic-Objektive neue visuelle Möglichkeiten, ohne das Produktionsbudget zu sprengen. Das breite Cinemascope-Format unterstützt meine Bildkomposition perfekt und verleiht selbst kleineren Projekten eine epische, kinoreife Anmutung. Die charakteristischen Lens Flares setze ich gezielt als Stilmittel ein, um emotionale Momente zu verstärken. Aus Produzentensicht sind Viltrox Anamorphic-Objektive ein Game-Changer für budgetbewusste Produktionen. Statt 20.000-50.000 Euro für professionelle Anamorphoten investieren wir nur einen Bruchteil und erreichen dennoch den gewünschten Premium-Look. Dies ermöglicht es mir, auch bei kleineren Budgets hochwertige Produktionswerte zu liefern und die Vermarktung mit dem begehrten Kinoformat zu unterstützen.

FilmFarm - filmfarm.de/c/viltrox-anamorphic