Viltrox

HERSTELLER

Chinesischer Hersteller von Objektiven und Kamera-Zubehör. Bekannt für preiswerte Cine-Optiken und Objektivadapter für verschiedene Kamerasysteme.

Technische Details Die Objektivpalette umfasst Brennweiten von 13mm bis 85mm mit maximalen Blenden zwischen f/1.2 und f/2.8. Das Viltrox AF 85mm f/1.8 STM wiegt 485g bei 90mm Länge und bietet einen Fokussierbereich ab 80cm. Die elektronischen Mount-Adapter wie der EF-E II übertragen Blenden- und Autofokus-Signale zwischen Canon EF-Objektiven und Sony E-Mount-Kameras mit einer Übertragungsgeschwindigkeit von 480 Mbps. STM-Motoren (Stepping Motor) ermöglichen nahezu geräuschlosen Autofokus für Videoaufnahmen. Die Objektive verwenden Multi-Layer-Nano-Beschichtungen zur Reduzierung von Lens Flares und Ghosting-Effekten. Geschichte & Entwicklung 2009 als Zubehörhersteller für Blitzgeräte gestartet, erweiterte Viltrox 2015 das Portfolio um Mount-Adapter für spiegellose Kamerasysteme. 2018 erfolgte der Einstieg in die Objektivfertigung mit manuellen Festbrennweiten, gefolgt von Autofokus-Objektiven ab 2019. Der Durchbruch gelang 2020 mit dem AF 85mm f/1.8 für Sony E-Mount, das bei Videofilmern aufgrund des leisen Autofokus und der günstigen Preispositionierung populär wurde. 2022 expandierte das Unternehmen in weitere Mount-Systeme wie Canon RF und Nikon Z. Praxiseinsatz im Film Independent-Filmemacher nutzen Viltrox-Objektive als kostengünstige Alternative zu Herstellerobjektiven bei Budgets unter 50.000 Euro. Das AF 85mm f/1.8 eignet sich für Portraitaufnahmen und Interviews durch die geringe Schärfentiefe bei offener Blende. Mount-Adapter ermöglichen die Verwendung vorhandener Canon EF-Objektive an Sony FX-Kameras ohne Funktionsverlust. Der leise STM-Autofokus verhindert Motorgeräusche bei Dialogszenen mit kameranahen Mikrofonen. YouTube-Creator und Corporate-Video-Produzenten schätzen das Preis-Leistungs-Verhältnis bei gleichzeitig professioneller Bildqualität. Vergleich & Alternativen Viltrox positioniert sich zwischen günstigen Manual-Focus-Objektiven chinesischer Hersteller wie 7artisans und Premium-Objektiven von Sony G Master oder Canon L-Serie. Die Verarbeitungsqualität erreicht nicht das Niveau von Sigma Art-Objektiven, bietet jedoch deutlich bessere Elektronik-Integration als reine Manual-Focus-Alternativen. Metabones dominiert weiterhin den High-End-Adapter-Markt, während Viltrox-Adapter bei 200-400 Euro kosten gegenüber 600-800 Euro für Metabones. Tamron und Sigma bieten vergleichbare Drittanbieter-Objektive mit längerer Marktpräsenz, aber höheren Preisen.