

Drehbuchforum Wien

Englisch: Vienna Screenwriting Forum

PRODUKTION

Österreichisches Netzwerk für Drehbuchentwicklung und Autorenförderung — Workshops, Pitches, Mentoring. Wichtigste Plattform im deutschsprachigen Raum für Script-Profis.

Ein starkes Drehbuch ist die Grundlage für alles — am Set wie im Schnitt. Wer im deutschsprachigen Raum Skripte entwickelt, stößt unweigerlich auf die Strukturen, die Wien aufgebaut hat. Das Drehbuchforum Wien funktioniert als Werkstatt und Marktplatz zugleich — Autoren treffen dort aufeinander, um an Stoffen zu arbeiten, sich gegenseitig zu schärfen und Kontakte zu Produzenten, Sendern und Förderern zu knüpfen. Die Arbeit dort unterscheidet sich fundamental von akademischen Drehbuchschulen. Es geht nicht um Theorie, sondern um funktionsfähige, produktionsreife Skripte. Workshops sind praxisorientiert — Autoren bringen ihre Treatments und ersten Fassungen mit, erhalten Feedback von erfahrenen Story-Consultants und ihren Peers. Mentoring-Modelle paaren etablierte Autoren mit Newcomern. Das ist direkter als Distant Learning; der Austausch passiert face-to-face oder in kleineren Online-Settings, wo echte Probleme im Manuskript offen werden. Pitching-Events sind regelmäßig integriert — Autoren üben, ihre Projekte in 2–3 Minuten so zu erzählen, dass Commissioners und Produzenten zuhören wollen. Für die Filmwirtschaft im deutschsprachigen Raum bedeutet das Forum eine kontinuierliche Qualitätskontrolle und Nachwuchssicherung. Viele österreichische und deutsche Serien, Features, die in den letzten 15 Jahren entstanden, haben ihre erste oder mittlere Entwicklungsphase in Wien durchlaufen. Förderstellen — ORF, verschiedene Bundesländer, auch deutsche Sendeanstalten — beobachten das Forum, weil dort bereits kuratiert wird: Die besten Projekte werden nach außen sichtbar. Das spart Recherchezeit bei der Geldvergabe. Für Produzenten auf der Suche nach deutschsprachigen Newcomer-Autoren, die strukturell solide arbeiten, ist Wien eine Adresse. Autoren, die an einer Serie oder einem Kino-Feature schreiben, finden bei den dortigen Mentoren konkretes Handwerkswissen — keine großen Namen, sondern direkt verwertbares Fachwissen. Das Forum ist Teil der unsichtbaren Infrastruktur, die Skripte marktfähig macht, bevor sie in die Finanzierungs-Meetings gehen.

FilmFarm - filmfarm.de/c/vienna-screenwriting-forum