

Video-Split-Operator / Video-Assist / Video-Village-Techniker

Englisch: Video Assist

KAMERA/BERUFE

Techniker verantwortlich für die Verteilung von Kamera-Videosignalen an mehrere Monitore am Set – verwaltet Video-Village-Equipment, zeichnet Referenz-Footage auf und stellt sicher, dass Regisseur, Script Supervisor und andere Abteilungen klaren Zugang zum Live-Kamerabild haben.

Was ist ein Video Split Operator? Ein Video Split Operator ist für die Verteilung von Kamerasignalen an Monitore am gesamten Set verantwortlich. Sie managen das Video-Village-Equipment und stellen sicher, dass alle relevanten Departments das Live-Kamerabild sehen können.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition Video-Signal-Verteilung Funktion Monitoring-Management Reports to Kamera-Department/DIT Arbeitsort Video Village Kernaufgaben Aufgabe Beschreibung Distribution Signal-Routing Monitoring Equipment-Setup Recording Reference Capture Troubleshooting Technische Probleme Equipment Gerät Funktion Monitors Verschiedene Größen Router Signal-Switching Splitter Signal-Verteilung Recorder Referenz-Aufzeichnung Signal-Typen Signal Beschreibung HD-SDI Standard-Broadcast 12G-SDI 4K Single-Link HDMI Consumer-Geräte Fiber Lange Distanzen Video Village Setup Komponente Beschreibung Director Monitor Primär Script Mit Timecode Producers Review Department Heads Nach Bedarf Wireless Video System Verwendung Teradek Standard ARRI WVS High-End Paralinx Budget DJI Lightweight Signal-Routing Aufgabe Beschreibung A/B Cam Umschalten Split Screen Multi-View Record Selektiv Monitor Assignments Technische Aufgaben Aufgabe Beschreibung Kalibrierung Monitor-Setup Color LUT-Management Sync Timecode Backup Redundanz Zusammenarbeit Person Koordination DP Bild-Feeds Director Monitoring-Bedarf DIT Technisch Script Timecode Playback Funktion Beschreibung Instant Replay Nach Takes Review Auf Anfrage Comparison A/B Slow Motion Bei Bedarf Recording Aufgabe Beschreibung Reference Niedrig-Res Backup Sicherheit Editorial Für Schnitt VFX Referenz Herausforderungen Problem Lösung Signal-Loss Backup-Route Interferenz Frequenz-Management Distanz Fiber/Wireless Multipler Cams Routing-System Karriereweg Stufe Position Entry Video Utility Junior 2nd Video Assist Mid Video Split Operator Senior Lead Video/DIT Equipment-Liste Kategorie Items Monitors 7", 17", 24"+ Cables SDI, Fiber Power Batteries, AC Stands Mounting Set-Etikette Regel Grund Leise Kein Lärm Bereit Schnelle Reaktion Diskret Video Village Proaktiv Probleme voraussehen Best Practices Praxis Grund Redundanz Backup-Systeme Kabel-Management Sicherheit Test Vor Dreh Dokumentation Setup-Notes Heute Video Split Operators sind unverzichtbar für moderne Filmproduktion. Mit zunehmender Komplexität – multiple Kameras, 4K+ Auflösungen, Wireless-Systeme – ist die Rolle technisch anspruchsvoller geworden. Die Integration von DIT-Funktionen und Echtzeit-Grading erweitert das Aufgabenspektrum kontinuierlich.