

VFX-Editor / Visual-Effects-Editor

Englisch: VFX Editor / Visual Effects Editor

VFX/BERUFE

Spezialisierter Editor, der als Brücke zwischen Schneiderraum und VFX-Dienstleistern fungiert – verantwortlich für Vorbereitung und Lieferung von Material an VFX-Teams, Versions-Tracking, Turnover-Management und Integration fertiger Visual-Effects-Shots zurück in den Schnitt.

Was ist ein VFX Editor? Ein VFX Editor ist ein spezialisierter Editor, der zwischen Schneiderraum und VFX-Abteilung vermittelt. Sie bereiten Material für VFX-Teams vor, tracken Versionen und integrieren fertige Shots zurück in den Schnitt. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition Editorial-VFX-Schnittstelle Funktion Turnover, Integration Reports to Editor, VFX Supervisor Kontext Post-Production Kernaufgaben Aufgabe Beschreibung Turnover Shots an VFX liefern Versions Management Integration Finals einpflegen Tracking Shot-Status Turnover-Prozess Phase Aktivität Identification VFX-Shots markieren Prep Handles, Metadata Export Korrekte Specs Delivery An Vendors Technische Aufgaben Aufgabe Beschreibung EDL/XML Export für Conform Reference Quicktimes erstellen Handles Extra Frames Retime Speed-Changes dokumentieren Versions-Management Version-Typ Handling WIP Work-in-Progress Review Für Director Final Approved Alt Alternativ-Versionen Software-Tools Tool Verwendung Avid Haupt-NLE Premiere Alternative Resolve Conform/Color Shotgun Tracking Kommunikation mit VFX Kanal Zweck Turnover Docs Specs, Notes EDLs Technisch Reference QT Visual Notes Feedback Integration Schritt Aktivität Receive VFX erhält Check QC durchführen Replace Temp ersetzen Verify Sync, Qualität Editorial Relationship Mit wem Zusammenarbeit Editor Schnitt-Updates Assistant Organisation Post Supervisor Timeline Sound Sync-Infos Temp VFX Aufgabe Beschreibung Temp Comp Platzhalter erstellen Reference Für Screenings Guides Für VFX Teams Updates Bei Schnitt-Änderungen Deliverables Element Spezifikation Plates Original Resolution Reference ProRes, H.264 EDL CMX 3600 XML AAF/XML Change Management Änderung Protokoll Re-cut Neue Turnover Extension Handle-Request Speed Change Dokumentieren Omit Shot entfernen Quality Control Check Inhalt Frame Count Korrekt? Sync Audio/Video Color Richtig? Artefakte Sichtbar? Karriereweg Stufe Position Entry Assistant Editor Spec VFX Editor Senior Lead VFX Editor Advance VFX Supervisor/Post Skills Skill Wichtigkeit Editing Grundlage Technical Kritisch Organisation Essentiell Communication Wichtig Best Practices Praxis Grund Dokumentieren Alles nachvollziehbar QC Vor jeder Lieferung Kommunizieren Proaktiv Organisieren Klare Systeme Heute VFX Editors sind essentiell für moderne VFX-intensive Produktionen. Die Rolle erfordert ein einzigartiges Skillset, das technisches Editorial-Wissen mit VFX-Verständnis kombiniert. Mit zunehmender VFX-Komplexität und Remote-Workflows ist die präzise Koordination zwischen Schneiderraum und VFX-Vendors wichtiger denn je.