

VFX-Koordinator / Visual-Effects-Koordinator

Englisch: VFX Coordinator / Visual Effects Coordinator

VFX/BERUFE

Produktionsmanagement-Rolle verantwortlich für Organisation und Tracking von Visual-Effects-Arbeit zwischen Produktion und VFX-Dienstleistern – handhabt Zeitplanung, Shot-Zuweisungen, Asset-Management und Kommunikation, um sicherzustellen, dass VFX-Elemente termingerecht und im Budget geliefert werden.

Was ist ein VFX Coordinator? Ein VFX Coordinator ist für die Organisation und Verwaltung von VFX-Arbeit verantwortlich. Sie koordinieren zwischen Produktion, Editorial und VFX-Dienstleistern, tracken Shots und sorgen für termingerechte Lieferung. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition VFX-Produktionsmanagement Funktion Koordination, Tracking Reports to VFX Producer/Supervisor Kontext Production/Post Kernaufgaben Aufgabe Beschreibung Scheduling Zeitplan-Management Tracking Shot-Status Communication Zwischen Teams Documentation Records pflegen Tägliche Aktivitäten Aktivität Frequenz Status Updates Täglich Turnover Prep Bei Bedarf Meetings Regelmäßig Reports Wöchentlich Shot Management Phase Aufgabe Turnover Shots an Vendor WIP Work-in-Progress Track Reviews Feedback koordinieren Delivery Final-Abnahme Tracking-Systeme Software Verwendung Shotgun/Flow Industrie-Standard ftrack Alternative Filemaker Custom DBs Excel Basis-Tracking Kommunikation Kanal Zweck Email Formelle Updates Slack Schnelle Fragen Meetings Reviews, Status Calls Vendor-Koordination Vendor-Koordination Aspekt Aktivität Briefing Requirements Delivery Specs Technisch Feedback Notes übermitteln Deadlines Timing Editorial-Interface Zusammenarbeit Aufgabe Turnover Shots liefern Temp VFX Koordinieren Finals Einpflegen Versions Management Asset Management Asset-Typ Handling Plates Original-Material Elements VFX-Elemente References Referenz-Material Finals Fertige Shots Karriereweg Stufe Position Entry VFX PA Junior Assistant Coordinator Mid VFX Coordinator Senior VFX Producer Skills Skill Wichtigkeit Organisation Essentiell Communication Kritisch Technical Grundverständnis Software Tracking-Tools Herausforderungen Challenge Umgang Volume Viele Shots Changes Scope Creep Deadlines Pressure Communication Multiple Teams Tools & Software Tool Funktion Shotgun Production Tracking Aspera File Transfer Frame.io Review Google Sheets Collaboration Meetings Meeting-Typ Frequenz Daily Status Täglich Review Session Nach Bedarf Vendor Call Wöchentlich Production Nach Bedarf Dokumentation Dokument Inhalt Shot List Alle VFX Shots Status Report Aktueller Stand Bid Documents Vendor-Anfragen Delivery Schedule Timeline Best Practices Praxis Grund Proaktiv Probleme früh erkennen Dokumentieren Alles schriftlich Kommunizieren Transparent Organisieren Systeme nutzen Heute VFX Coordinators sind unverzichtbar für moderne VFX-schwere Produktionen. Mit hunderten oder tausenden VFX-Shots pro Film ist effizientes Tracking und Kommunikation entscheidend. Die Rolle hat sich mit Cloud-basierten Tools und Remote-Arbeit weiterentwickelt und erfordert zunehmend technisches Verständnis neben organisatorischen Fähigkeiten.