

Velvet Mini

LICHT/EQUIPMENT

Kompaktes LED-Panel von ARRI mit einstellbarer Farbtemperatur — handliches Dauerlicht für enge Räume und mobile Drehs.

Technische Details Das Velvet Mini arbeitet mit 256 einzelnen SMD-LEDs, die auf einer Platine von 15×15 cm verteilt sind. Bei voller Leistung erreicht es eine Beleuchtungsstärke von 12.000 Lux in einem Meter Entfernung. Das Gerät wiegt 850 Gramm und misst 19×19×4,5 cm. Die Stromversorgung erfolgt über V-Mount oder Gold-Mount Akkus, alternativ über ein 48V DC-Netzteil. Ein integriertes Kühlsystem mit passiver Wärmeableitung verhindert Überhitzung bei Dauerbetrieb. Die Dimmung erfolgt stufenlos von 0-100% ohne Farbtemperaturverschiebung.

Geschichte & Entwicklung Aputure stellte das Velvet Mini 2019 als kompakte Version der größeren Velvet Light Serie vor. Die Entwicklung begann 2018 als Antwort auf die steigende Nachfrage nach mobilen, akkubetriebenen LED-Panels für dokumentarische Arbeiten und Low-Budget-Produktionen. 2020 erweiterte Aputure die Serie um das noch kleinere Velvet Micro. Die ursprüngliche Velvet-Technologie basiert auf Forschungen zur gleichmäßigen Lichtverteilung großflächiger LED-Arrays.

Praxiseinsatz im Film Das Velvet Mini eignet sich besonders für Porträtaufnahmen in engen Räumen, wo größere Softboxen nicht einsetzbar sind. Dokumentarfilmer nutzen es als mobiles Key Light für Interviews, da es durch Akkubetrieb netzunabhängig arbeitet. Bei Spielfilmproduktionen dient es häufig als dezentes Fill Light oder für die Ausleuchtung von Produktplatzierungen. Die geringe Bauhöhe ermöglicht den Einsatz in beengten Sets oder als verstecktes Licht hinter Objekten. Nachteile sind die begrenzte Lichtleistung für größere Entfernungen und die feste Farbtemperatur ohne Bi-Color-Funktion.

Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zu traditionellen Fresnel-Scheinwerfern erzeugt das Velvet Mini ausschließlich weiches Licht ohne Fokussiermöglichkeit. Konkurrierende Modelle wie das Litepanels Gemini 1×1 oder das Kino Flo Celeb 200 bieten ähnliche Lichtqualität bei größeren Abmessungen. Moderne Alternativen umfassen das Aputure AL-M9 für noch mobileren Einsatz oder das Velvet Light 1 für höhere Lichtleistung. Für Bi-Color-Anwendungen bleibt der Griff zu anderen Herstellern wie Arri (SkyPanel S30-C) oder Litepanels notwendig.