

Velvet EVO

LICHT/EQUIPMENT

LED-Panel von ARRI mit RGB+W-Technologie — bietet stufenlose Farbtemperatur und Vollfarb-Spektrum für vielseitige Ausleuchtung.

Technische Details Die Velvet EVO-Serie umfasst drei Modelle: Velvet EVO 1 (185W, 10.000 lx bei 3m), Velvet EVO 2 (350W, 18.000 lx bei 3m) und Velvet EVO 3 (650W, 32.000 lx bei 3m). Alle Modelle bieten eine kontinuierliche Dimmung von 0-100% sowie Plus/Minus Green-Korrektur von $\pm 0,25$ bis $\pm 0,5$ CC-Werten. Die Abstrahlwinkel betragen standardmäßig 55° und können durch Honeycomb-Vorsätze auf 15° oder 25° verengt werden. Das patentierte VariWhite-System ermöglicht stufenlose Farbtemperaturanpassung über DMX512 oder lokale Bedienelemente. Die Leuchten arbeiten mit Active Thermal Management zur Vermeidung von Farbverschiebungen bei Temperaturänderungen.

Geschichte & Entwicklung ARRI führte die erste Velvet-Generation 2016 als Antwort auf den Bedarf nach hochwertigen LED-Flächenleuchten mit Tungsten-ähnlicher Lichtqualität ein. Das EVO-Update folgte 2019 mit verbesserter Lichtausbeute, erweitertem Farbtemperaturbereich und präziserer Farbwiedergabe. Die Entwicklung basierte auf ARRI's Erfahrungen mit den SkyPanel-Leuchten, fokussierte jedoch auf kompaktere Bauformen für Studio- und Location-Einsätze. 2021 ergänzte ARRI die Serie um spezielle Daylight-Versionen mit fest eingestellter 5600K-Farbtemperatur für höhere Lichtausbeute. Praxiseinsatz im Film Velvet EVO-Leuchten etablierten sich schnell als Standard für Porträtbeleuchtung und Softlight-Anwendungen in High-End-Produktionen. DoPs schätzen die nahtlose Integration in bestehende Tungsten-Setups ohne Farbkorrekturen sowie die flimmerfreie Aufzeichnung bei allen Framerate-Kombinationen. Die Leuchten eignen sich besonders für Beauty-Shots, Interviews und als Fill-Light in komplexeren Setups. In Kombination mit Chimera-Softboxen oder DoPchoice-Zubehör entstehen weiche, schmeichelhafte Lichtcharakteristiken ohne die Hitzeentwicklung traditioneller Tungsten-Leuchten.

Vergleich & Alternativen Gegenüber ARRI's eigenen SkyPanel-Leuchten bietet das Velvet EVO eine kompaktere Bauform bei spezialisierter Farbtemperatur-Performance, verzichtet jedoch auf RGB-Farbmischung. Konkurrierende Systeme wie Litepanels Gemini oder Kino Flo Celeb erreichen ähnliche Lichtqualität, unterscheiden sich aber in Bedienung und Zubehör-Ökosystem. Für reine Daylight-Anwendungen bieten dedizierte 5600K-LEDs wie ARRI Orbiter höhere Lichtausbeute, während das Velvet EVO durch seine Farbtemperatur-Flexibilität bei Mixed-Light-Situationen unschlagbar bleibt.

Aktuelles Die Velvet EVO-Serie stammt entgegen dem bestehenden Eintrag nicht von ARRI, sondern vom spanischen Hersteller Velvet Light. Die Linie wurde 2019 auf der NAB vorgestellt und umfasst verschiedene Panelgrößen (EVO 1, EVO 2) mit RGBWW-Technologie. Das EVO 1 ist als wetterfestes 1x1-Panel konzipiert und damit auch für Außenproduktionen geeignet.