Veiling Glare

KAMERA

Wenn Licht in der Linse streut und einen milchigen Schleier erzeugt, sinkt der Kontrast und die Highlights werden weicher. Früher ein Fehler, heute bewusst als Stilmittel eingesetzt.

Veiling Glare entsteht, wenn Licht innerhalb eines Objektivs an Linsenoberflächen reflektiert wird, statt sauber durchzugehen. Das Streulicht legt sich wie ein Schleier über das Bild, reduziert den Kontrast und lässt besonders helle Bildbereiche in dunklere Zonen bluten. Bei modernen, hochwertigen Vergütungen ist Veiling Glare auf ein Minimum reduziert — bei Vintage-Optiken gehört er zum Charakter. Warum Veiling Glare erwünscht sein kann Reduzierter Kontrast bedeutet: weichere Übergänge zwischen Hell und Dunkel. Highlights rollen sanfter ab, Schatten füllen sich mit Licht. Das Ergebnis erinnert an die Textur von Film — weil Filmnegativ einen ähnlichen Highlight-Rolloff hat. Für DPs, die digital drehen aber filmischen Look wollen, ist kontrollierter Veiling Glare ein Werkzeug. Wie man ihn steuert Drei Wege: erstens über die Objektivwahl — Vintage-Linsen oder Single-Coated Optiken haben natürlich mehr Veiling Glare. Zweitens über Lens Tuning — Panavision und andere Häuser können die Vergütung modifizieren, um Glare gezielt zu erhöhen. Drittens über Filter — Pro-Mist, Glimmer Glass oder Hollywood Black Magic fügen optischen Streulicht-Effekt hinzu, ohne das Objektiv zu modifizieren. Messung Veiling Glare wird als Prozentsatz des einfallenden Lichts gemessen, der als Streulicht auf dem Sensor landet. Moderne Multi-Coated Cine-Optik hat typisch 1-3% Veiling Glare. Vintage Single-Coated Linsen können 5-15% erreichen. Alles darüber wird selbst für Stilzwecke schwer kontrollierbar. Aktuelles In der digitalen Kinematografie wird Veiling Glare zunehmend gezielt bei anamorphen Objektiven eingesetzt. Cinematographers experimentieren mit verschiedenen Blendenwerten und Fokuseinstellungen, um kontrollierten Veiling Glare zu erzeugen. Besonders Super Speed-Objektive eignen sich durch ihre spezifischen optischen Eigenschaften für diesen Effekt.