

Vazen Anamorphot

Englisch: Vazen Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Vazen Anamorphot: Kompakte 1,8x-anamorphe Objektive für MFT und Super35, bieten klassischen Cinemascope-Look zu erschwinglichem Preis.

Technische Details Die Vazen-Anamorphots sind in den Brennweiten 28mm T2.2, 40mm T2, 65mm T2 und 85mm T2.8 verfügbar, alle mit Micro Four Thirds-Bajonett. Das optische Design basiert auf einer 2x-Anamorphot-Kompression, die auf 1,8x reduziert wurde, um die charakteristischen ovalen Bokeh-Kreise und horizontalen Lens Flares zu erhalten. Die minimale Fokussierentfernung beträgt je nach Brennweite zwischen 0,8m und 1,2m. Alle Objektive verfügen über ein einheitliches 77mm-Frontgewinde und 0,8-Mod-Zahnkränze für Fokus und Blende. Geschichte & Entwicklung Vazen brachte 2019 das erste 40mm T2 1,8x Anamorphot auf den Markt und füllte damit eine Marktlücke für erschwingliche anamorphotische Objektive im MFT-System. 2020 folgten das 28mm und 65mm, 2021 das 85mm. Die Objektive entstanden als Reaktion auf die wachsende Popularität von Kameras wie der Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K/6K und Panasonic GH-Serie bei Independent-Filmmachern. Praxiseinsatz im Film Vazen-Anamorphots finden Verwendung in Low-Budget-Produktionen, Musikvideos und Independent-Filmen, die den anamorphotischen Look ohne das Budget für Cooke-, ARRI- oder Zeiss-Anamorphots realisieren möchten. Der Film "The Vast of Night" (2019) nutzte teilweise MFT-Anamorphots für spezielle Sequenzen. Die Objektive erfordern eine 1,8x-Entzerrung in der Post-Production und verlieren dabei etwa eine Blendenstufe Lichtausbeute. Vergleich & Alternativen Vazen-Anamorphots konkurrieren mit SLR Magic Anamorphots (2x-Kompression) und Sirui 50mm 1,6x Anamorphot. Gegenüber den deutlich teureren Hawk V-Lite oder ARRI Master Anamorphics bieten sie 90% des visuellen Charakters bei 10% der Kosten. Atlas Lens Co. Mercury Series und Great Joy 1,6x Anamorphots stellen neuere Alternativen im ähnlichen Preissegment dar. Für größere Produktionen mit Super35/Full-Frame-Sensoren sind Vazen-Objektive aufgrund der MFT-Begrenzung ungeeignet.

FilmFarm - filmfarm.de/c/vazen-anamorphic