

Vazen 65mm 1,8-fach Anamorphot

Englisch: Vazen 65mm 1.8x Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Ein budgetfreundliches 1,8x anamorphes Teleobjektiv von Vazen mit 65mm Brennweite für Porträt-Kinematografie.

Überblick Das Vazen 65mm 1.8x Anamorphic ist ein anamorphotisches Kino-Objektiv des Herstellers Vazen. Es arbeitet mit einem Front-Anamorphoten und einem Squeeze-Faktor von 1,8x. In Kombination mit dem bei vielen Kameras vorhandenen 4:3-Sensormodus ergibt sich daraus ein Kinobildverhältnis von etwa 2,39:1. Das 65er bildet zusammen mit den Vazen-Brennweiten 28 mm und 40 mm eine durchgängig konzipierte 1,8x-Anamorphic-Serie. Optisch liefert die Baureihe die typischen anamorphotischen Bildmerkmale: ovales Bokeh, gestauchte Spiegelungen und horizontale Lens-Flares. Die Standardausführung erzeugt blaue horizontale Flares; daneben gibt es eine Variante mit Amber-Flare (bernsteinfarbene Reflexe). Technische Daten Merkmal Wert Hersteller Vazen Typ Front-Anamorphot, Cine-Objektiv Brennweite 65 mm Squeeze-Faktor 1,8x Blende T2 bis T16 Bildverhältnis ca. 2,39:1 (mit 4:3-Sensor) Anschlüsse Micro Four Thirds (MFT), Canon RF Naheinstellgrenze 1,09 m Fokusweg 300° Gewicht 1,68 kg Abmessungen ca. 105 × 185 mm Frontdurchmesser 95 mm Filtergewinde 86 mm (auf 95 mm adaptierbar) Zahnkränze 0,8 mod an Fokus- und Blendenring Einsatz am Set Das Objektiv ist auf Kameras mit kleinerem Sensor und nutzbarem 4:3-Modus ausgelegt, etwa Panasonic GH5 und BGH1, Z CAM E2 sowie Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K/6K. Der 4:3-Sensorausschnitt liefert die Bildhöhe, die der 1,8x-Anamorphot braucht, um nach dem Entzerren das breite 2,39:1-Format zu erzeugen. Mit 0,8-mod-Zahnkränzen an Fokus- und Blendenring lässt sich das 65er direkt mit Follow-Focus-Systemen betreiben. Der einheitliche Frontdurchmesser von 95 mm innerhalb der Serie erleichtert den schnellen Wechsel von Mattebox und Filtern beim Objektivtausch. Als längere Brennweite der Serie eignet sich das 65 mm vor allem für engere Bildausschnitte, Nahaufnahmen und Porträts mit anamorphotischem Charakter; die Naheinstellgrenze von 1,09 m begrenzt dabei den minimalen Objektabstand.

FilmFarm - filmfarm.de/c/vazen-65mm-1-8x