

Vazen 40mm 1,8-fach Anamorphot

Englisch: Vazen 40mm 1.8x Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Ein budgetfreundliches 1,8x anamorphes Objektiv von Vazen mit 40mm Brennweite und verstärkten anamorphen Charakteristiken.

Überblick Das Vazen 40mm 1.8x Anamorphic (Modellbezeichnung VZ40, Artikel VZ4018ANA) ist ein anamorphotisches Cine-Objektiv mit fester Brennweite des Herstellers Vazen. Es ist kein Beleuchtungs- oder Grip-Equipment, sondern gehört zur Kategorie der Kamera-Optik. Charakteristisch ist der 1,8-fache horizontale Squeeze (front-anamorphotische Bauweise): Das Objektiv staucht das Bild horizontal, sodass auf einem nativen 4:3-Sensor nach dem Entzerren (Desqueeze) ein Breitbildformat von etwa 2,39:1 entsteht. Vazen bewarb das Objektiv beim Erscheinen als das erste 1,8x-Anamorphot, das gezielt für Micro-Four-Thirds-Kameras mit 4:3-Sensor entwickelt wurde. Optisch liefert es die typischen anamorphotischen Bildmerkmale: ovales Bokeh, gestauchte Spitzlichter und horizontale Lens-Flares. Die Flares sind je nach Variante blau (Standard) oder bernsteinfarben (Amber-Version). Technische Daten Parameter Wert Typ Anamorphotische Cine-Festbrennweite (Front-Anamorphot) Brennweite 40 mm Squeeze-Faktor 1,8x (horizontal) Resultierendes Format (4:3-Sensor) ca. 2,39:1 nach Desqueeze Blendenbereich T2 bis T16 Fassung (Mount) Micro Four Thirds (MFT) bzw. Canon RF Zielsensor Micro Four Thirds / 4:3 Naheinstellgrenze ca. 0,8 m (2,7 ft) Fokusweg ca. 300° Frontdurchmesser 95 mm Zahnkränze (Gears) 0,8 mod (Standard-Cine-Pitch) Gewicht ca. 1,8 kg Flare-Varianten Blau (Standard) / Amber Einsatz am Set Das Objektiv richtet sich an Produktionen, die echtes anamorphotisches Breitbild mit MFT- oder RF-Kameras realisieren wollen. Verbreitete Kombinationen sind Panasonic GH5/GH5S, Z CAM E2 sowie Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K im 4:3-/Open-Gate-Modus. In der Kamera muss eine 1,8x-Desqueeze-Korrektur eingestellt bzw. das Material in der Post entsprechend entzerrt werden. Standardisierte Zahnkränze: 0,8-mod-Gears an Fokus- und Blendenring ermöglichen den direkten Anschluss von Followfocus-Systemen. Mattebox-tauglich: Der 95-mm-Frontdurchmesser passt zu gängigen Clip-on- und 4x5,65-Matteboxen. Gewicht beachten: Mit rund 1,8 kg ist das Objektiv für eine MFT-Optik schwer; bei Gimbal- und Handheld-Setups ist auf Balance und Trageplatte (Lens-Support) zu achten.