

Vantage One

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Vantage One ist ein sphärisches Prime-Objektiv von HAWK (Deutschland), erschienen 2013, mit einer maximalen Blende von T1.0 bei 50 mm.

1. Überblick Das Vantage One ist ein sphärisches Prime-Objektiv von HAWK (Deutschland), erschienen 2013, mit einer maximalen Blende von T1.0 bei 50 mm. Es wurde entwickelt, um unter extremen Lichtbedingungen zu arbeiten, und ist im professionellen Rental-Markt als lichtstärkstes Serienobjektiv seiner Zeit positioniert. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut

CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Rainbow, Spherical Spot, Veiling Farben: Blue, Amber, Green, Cyan Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: rainbow-flare spherical-spot veiling-glare 3.

Kreativer Einsatz Das T1.0 macht es zur ersten Wahl, wenn ohne künstliches Licht oder mit sehr geringem Licht-Budget gedreht wird. Bei offener Blende zeigt es deutliches Barrel-Distortion und starke Flares in Blau, Amber, Grün und Cyan — ein modernes Objektiv, das sich bei Gegenlicht eher wie ein Vintage-Glas verhält. Der Look ist nicht neutral: Veiling-Flares reduzieren den Kontrast, Rainbow- und Spot-Flares setzen sichtbare Akzente. Typischer Einsatz über große Rental-Häuser wie Cine Gear oder P+S Technik, meist für Produktionen, die bewusst mit natürlichem oder vorhandenem Licht arbeiten wollen. Wer saubere, kontrastreiche Bilder braucht, schließt es auf T2.8 oder kleiner. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller HAWK Typ Prime Super 35 Jahr 2013 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T1.0 – T11.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.4 kg / 3.0 lb Close Focus 0.34 m / 1' 2" Distortion Barrel

FilmFarm - filmfarm.de/c/vantage-one