

Untersicht

Englisch: Low Angle Shot

KAMERA/PERSPEKTIVEN

Kamera unter Augenhöhe, blickt leicht nach oben auf das Motiv. Lässt Figuren größer, mächtiger oder autoritärer erscheinen. Das visuelle Gegenstück zur Aufsicht.

Was ist die Untersicht? Die Untersicht (englisch: Low Angle Shot) ist eine Kameraposition unter Augenhöhe mit Blick leicht nach oben auf das Motiv. Sie lässt Figuren größer, mächtiger oder autoritärer erscheinen und ist das visuelle Gegenstück zur Aufsicht. Technische Definition Aspekt Untersicht Kamerawinkel 15°–45° nach oben Position Unter Augenhöhe Blickrichtung Leicht aufwärts Abgrenzung Weniger extrem als Froschperspektive Winkel-Spektrum Stärke Winkel Wirkung Leicht 15°–25° Subtile Autorität Moderat 25°–35° Deutliche Macht Stark 35°–45° Dominanz, Bedrohung Wirkung und Bedeutung Psychologische Effekte Effekt Beschreibung Vergrößerung Figur wirkt größer Autorität Macht, Respekt Bedrohung Bei Antagonisten Heroismus Bei Protagonisten Überlegenheit Dominante Position Narrative Funktionen Funktion Anwendung Charaktereinführung Wichtige Figur etablieren Machtgefälle Überlegene Position zeigen Wendepunkt Charakter gewinnt Oberhand Genre-Konvention Helden, Schurken POV Aus Sicht eines Schwächeren Untersicht vs. Verwandte Perspektiven vs. Froschperspektive Aspekt Untersicht Froschperspektive Winkel 15°–45° 45°–90° Höhe 50–120 cm 0–30 cm Wirkung Subtile Macht Extreme Dominanz Häufigkeit Sehr häufig Selten, stilistisch vs. Aufsicht Aspekt Untersicht Aufsicht Winkel Nach oben Nach unten Wirkung Stärkt Schwächt Macht Überlegen Unterlegen Größe Größer Kleiner Realisierung Equipment Methode Beschreibung Niedriges Stativ Beine zusammen Baby Legs Kurze Stativbeine Hi-Hat Für bodennahe Shots Kniend/Liegend Handheld-Lösung Praktische Tipps Aspekt Empfehlung Kinn Wird betont, kann stark wirken Decke Wird Teil des Hintergrunds Licht Von unten = unheimlich Brennweite Weitwinkel verstärkt Effekt Typische Anwendungen Charaktereinführung Erster Auftritt eines Helden Antagonisten-Reveal Autoritätsfiguren Macht-Momente Szenentyp Anwendung Triumph Sieg, Erfolg Befehl Anweisung geben Konfrontation Gegenüber einschüchtern Drohung Antagonist droht Genre-spezifisch Genre Anwendung Action Helden-Posen Horror Monster, Killer Western Duell-Kontrahenten Superhelden Ikonische Auftritte Bedeutende Filmbeispiele Film Szene Wirkung Citizen Kane Kane durchgängig Macht, Ego The Dark Knight Batman/Joker Heroismus/Bedrohung Inglourious Basterds Hans Landa Subtile Bedrohung Pulp Fiction Jules/Vincent Coolness, Autorität Indiana Jones Einführungen Heroische Präsenz Spielbergs Signatur Steven Spielberg nutzt die Untersicht intensiv: Film Anwendung E.T. Erwachsene (bedrohlich) Jurassic Park T-Rex Schindler's List Schindler als Retter Raiders Indy als Held Kombinationen Mit Kamerabewegung Kombination Effekt Dolly in Steigende Macht Crane up Erhebung Steadicam Dynamische Autorität Push in Intensivierung Mit anderen Elementen Element Effekt Gegenlicht Silhouette, Ikone Weitwinkel Verstärkte Größe Rauch/Nebel Mystik Slow Motion Epischer Moment Der "Hero Shot" Klassische Kombination: Untersicht Leichtes Gegenlicht Dynamische Pose Oft mit Bewegung ins Bild Beispiel Film Superman landet Superman (1978) Batman auf Gebäude The Dark Knight Thanos mit Gauntlet Avengers: Infinity War Technische Tipps Für den Kameramann Aspekt Beachtung Nasenhaare Bei extremem Winkel Doppelkinn Kann problematisch sein Augenkontakt Schwieriger herzustellen Deckenausschnitt Studiobau bedenken Häufige Fehler Fehler Vermeidung Zu stark für Kontext

Subtilität bewahren Jede Figur gleich Differenzieren Unmotiviert Mit Erzählgrund Das Erbe In der Filmgeschichte Perfektioniert von Orson Welles Standard im Film Noir Superhelden-Kino-Fundament Einfluss Die Untersicht ist fundamentaler Teil der "Grammatik des Films" – sie kommuniziert Macht universell und instinktiv. Heute Aspekt Details Häufigkeit Sehr häufig Equipment Minimal (niedriges Stativ) Kosten Keine zusätzlichen Trend Zeitlos, fundamental

FilmFarm - filmfarm.de/c/untersicht