Under Five / Unter Fünf / U5

Englisch: Under Five / U5 / Under-Five

PRODUKTION/BEGRIFFE

SAG-AFTRA-Vertragskategorie für Schauspieler mit fünf oder weniger Zeilen gescriptetem Dialog in einer einzelnen Episode oder einem Film – repräsentiert eine spezifische Gehaltsklasse zwischen Komparsen und Day Players, mit eigenen Gewerkschaftstarifen und Arbeitsbedingungen.

Was ist Under Five? Under Five (U5) ist eine Vertragskategorie für Schauspieler mit fünf oder weniger Zeilen Dialog. Diese Kategorie liegt zwischen Komparsen (Background) und Day Players, mit spezifischen Gewerkschaftstarifen und Arbeitsbedingungen. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition 5 oder weniger Zeilen Kategorie SAG-AFTRA Vertrag Position Zwischen BG und Day Player Gage Spezifische Rate Linienzählung Zählt als Zeile Zählt nicht Gesprochener Dialog Reaktionen Fragen Seufzen/Geräusche Antworten Background-Murmeln Jede Aussage Wiederholungen Kategorien-Vergleich Kategorie Dialog Gage Background Keiner Niedrigste Under Five 1-5 Zeilen Mittel Day Player 6+ Zeilen Höher Series Regular Hauptrolle Höchste SAG-AFTRA Raten Vertragstyp Rate (Beispiel) U5 TV Tagesrate U5 Film Tagesrate Residuals Eingeschränkt Upgrades Möglich Upgrade-Situation Situation Konsequenz 6. Zeile Day Player Mehr Fokus Featured Zusätzliche Tage Anpassung Verhandlung Möglich Typische Rollen Rolle Beispiel Service Kellner, Kassierer Beruflich Arzt mit Diagnose Reaktion Zeuge einer Szene Funktion Türsteher, Rezeptionist Arbeitsrechte Recht Beschreibung Pausenzeiten Gewerkschaftlich Überstunden Geregelt Catering Zugang Garderobe Bei Bedarf On-Set-Behandlung Aspekt Standard Holding Oft mit Background Call Time Spezifisch Dressing Room Nicht garantiert Rehearsal Meist ja Karriere-Bedeutung Aspekt Wert Credits Zählen Reel Material Erfahrung On-Set-Learning Networking Kontakte Buchung Prozess Ablauf Casting Audition/Self-Tape Avail Verfügbarkeitsanfrage Booking Bestätigung Contract U5-Vertrag Vorbereitung Schritt Empfehlung Text Perfekt memorieren Character Backstory entwickeln Wardrobe Optionen mitbringen Attitude Professionell Set-Verhalten Regel Grund Pünktlich Respekt Vorbereitet Professionell Flexibel Änderungen möglich Leise Bei Dreh Häufige Fehler Fehler Vermeiden Überspielen Natürlich bleiben Starren Nicht auf Hauptdarsteller Blockieren Kamera-Bewusstsein Ad-libbing Nur wenn erlaubt Upgrade-Möglichkeiten Situation Chance Zusätzliche Zeilen Im Dreh Improvisation Regie-Entscheidung Rückruf Für andere Rolle Beziehung Zum Casting Director Best Practices Praxis Grund Professionalität Immer Vorbereitung Erwartet Positive Attitude Wird bemerkt Aktuelles In der Branchenpraxis wird "Under Five" häufig synonym mit "Co-Star" (für TV-Produktionen) bzw. "Supporting" (für Filmproduktionen) verwendet. Diese Begriffe beschreiben dieselbe Vertragskategorie, wobei die Bezeichnung je nach Medium und Produktionskontext variiert.