

Ultimatte / Ultimatte-Keyer

Englisch: Ultimatte

VFX/TECHNIK

Industrie-Standard Chromakey-Technologie und Hardware/Software, entwickelt von Ultimatte Corporation für hochwertige Blue- und Greenscreen-Compositing – bekannt für überlegene Kantenbehandlung, Spill-Unterdrückung und die Fähigkeit, feine Details wie Haare und transparente Objekte zu erhalten.

Was ist Ultimatte? Ultimatte ist eine führende Chromakey-Technologie für professionelles Compositing. Die von Ultimatte Corporation entwickelte Hardware und Software setzt seit Jahrzehnten den Standard für hochwertige Blue- und Greenscreen-Arbeit in Film, TV und Broadcast.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition Premium Keying-System Entwickler Ultimatte Corporation Technologie Proprietary Algorithm Status Industrie-Standard Geschichte Jahr Ereignis 1976 Erste Entwicklung 1980s Broadcast-Standard 1990s Film-Adaption Heute Blackmagic Design Produkte Produkt Anwendung Ultimatte 12 Hardware-Keyer Ultimatte Software Plugin Fusion Ultimatte In DaVinci Resolve Legacy Systems Ältere Hardware Ultimatte 12 Aspekt Spezifikation Typ Hardware-Keyer Eingänge 12G-SDI Auflösung Bis 8K Latenz Real-Time Software-Integration Host Integration DaVinci Resolve Built-in After Effects Plugin Nuke Workflow Fusion Nativ Technologie-Vorteile Feature Beschreibung Edge Quality Präzise Kanten Spill Suppression Farbkorrektur Transparency Glas, Rauch Fine Detail Haare, Fasern Algorithmus Aspekt Funktion Color Difference Grundprinzip Flare Suppression Screen-Reflexion Shadow Recovery Schattendetail Edge Enhancement Kantenverbesserung Vergleich zu Standard-Keyers Aspekt Ultimatte Standard Haare Exzellent Problematisch Spill Automatisch Manuell Transparenz Möglich Schwierig Setup Schnell Aufwendig Anwendungsbereiche Bereich Verwendung Film VFX High-End Compositing Broadcast Live-Keying Virtual Studio Real-Time Werbung Commercial Production Setup-Workflow Schritt Aktivität Sample Screen-Farbe wählen Matte Key erstellen Refine Edge/Spill anpassen Composite Hintergrund einfügen Parameter Parameter Funktion Matte Density Key-Stärke Shadow Schattenerhaltung Flare Screen-Reflexion Spill Farbkorrektur Best Practices Praxis Grund Even Lighting Cleaner Key Separation Kein Spill Color Range Gutes Sample Testing Vor Dreh prüfen Troubleshooting Problem Lösung Noise in Key Denoise vor Key Edge Fringe Spill Correction Dark Areas Shadow Recovery Motion Blur Matte Blur Alternativen Keyer Vergleich Keylight Standard, gut Primatte Ähnlich Premium IBK Keyer Nuke Standard Delta Keyer Resolve/Fusion Kosten Produkt Segment Hardware Premium Software Mid-Range Resolve Inkludiert ROI Zeitersparnis Heute Ultimatte bleibt die Referenz für professionelles Chromakeying. Mit der Übernahme durch Blackmagic Design ist die Technologie nun breiter zugänglich, insbesondere durch die Integration in DaVinci Resolve. Für Produktionen, die höchste Qualität bei schwierigen Keying-Situationen benötigen, ist Ultimatte nach wie vor die erste Wahl. Aktuelles Ultimatte wird weiterhin als Industriestandard für Live-Keying eingesetzt, wobei die Ultimatte 12-Serie von Blackmagic Design besonders für Bodengrafiken und Live-Productions geschätzt wird. In Diskussionen unter Fachleuten gilt Ultimatte nach wie vor als bevorzugte Lösung für professionelle Chroma-Key-Anwendungen, auch wenn Nutzer verstärkt nach Alternativen für Live-Keying suchen.