

TTArtisan 21mm f/1.5

KAMERA/BEGRIFFE

Ultra-Weitwinkel-Cine-Objektiv mit heller f/1,5 Blende, liefert immersive Umgebungs-Erzählung ohne extreme Verzerrung schnellerer Weitwinkel-Primes.

Überblick Das TTArtisan 21mm f/1.5 ASPH ist ein manuell fokussierendes Weitwinkel-Festbrennweitenobjektiv des chinesischen Herstellers TTArtisan. Es deckt das Vollformat (Kleinbild) ab und gehört zu den kompakteren, lichtstarken 21-mm-Optiken am Markt. Das Objektiv besitzt keinen Autofokus und keine elektronische Blendensteuerung – Fokus und Blende werden mechanisch über Ringe am Tubus eingestellt. Durch die hohe Lichtstärke von f/1.5 eignet es sich für Available-Light-Aufnahmen und für eine selektive Schärfeebene trotz weiter Brennweite.

Technische Daten Merkmal Wert Brennweite 21 mm (Vollformat / Kleinbild) Lichtstärke f/1.5 bis f/16 Optischer Aufbau 13 Linsen in 11 Gruppen (asphärisch) Blendenlamellen 10 Naheinstellgrenze ca. 0,7 m Filtergewinde 72 mm Gewicht ca. 458 g (mountabhängig) Fokussierung manuell (kein AF) Das Objektiv ist für mehrere Bajonette erhältlich, darunter Leica M, Sony E, Nikon Z, Canon RF sowie L-Mount (Panasonic/Leica/Sigma). Konstruktiv ist es als Metallausführung aufgebaut; im Lieferumfang sind üblicherweise eine Streulichtblende (Tulpenform) und ein runder Filterhalter enthalten. Einsatz am Set Im Foto- und Videobereich wird das 21 mm als weitwinkliges Stilmittel für Architektur, Landschaft, Reportage und atmosphärische Available-Light-Situationen genutzt. Da es rein manuell arbeitet, ist es für Filmaufnahmen mit fester oder geübter Fokuseinstellung geeignet, weniger für schnelle Autofokus-Workflows. Wegen der fehlenden elektronischen Kontakte erfolgt bei den meisten Bajonetten keine Übertragung von Blenden- oder Objektivdaten in die Metadaten der Kamera. Die kompakte Bauform und die Verfügbarkeit für viele spiegellose Systeme machen es zu einer preisgünstigen Alternative zu deutlich teureren lichtstarken Weitwinkeloptiken etablierter Hersteller.