

TTArtisan

KAMERA/BEGRIFFE

Chinesischer Objektivhersteller für manuelle Festbrennweiten — bietet günstige Vintage-Look-Objektive für spiegellose Kameras.

Technische Details TTArtisan-Objektive verwenden ausschließlich manuelle Fokussierung ohne elektronische Kontakte zur Kamera. Die Konstruktionen reichen von 6 Elementen in 4 Gruppen (17mm f/1.4) bis zu 13 Elementen in 10 Gruppen (250mm f/5.6). Typische Lichtstärken bewegen sich zwischen f/1.4 bei Weitwinkel- und f/5.6 bei Teleobjektiven. Die Naheinstellgrenze variiert von 12cm (35mm f/1.4) bis 180cm (250mm f/5.6). Verfügbare Anschlüsse umfassen Sony E, Fujifilm X, Canon RF, Nikon Z und Micro Four Thirds mit präzise gearbeiteten Metallbajonetten. Geschichte & Entwicklung TTArtisan wurde 2019 in Shenzhen gegründet und brachte zunächst das 50mm f/1.2 für Sony E-Mount auf den Markt. 2020 folgte die Expansion mit Ultraweitwinkel-Objektiven wie dem 7,5mm f/2 Fisheye. Das Unternehmen etablierte sich durch aggressive Preisgestaltung - die meisten Objektive kosten unter 200 Euro. 2021 erweiterte TTArtisan das Portfolio um Makro-Objektive und Teleobjektive bis 250mm Brennweite, womit nahezu alle Brennweitenbereiche abgedeckt wurden. Praxiseinsatz im Film Indie-Filmmacher setzen TTArtisan-Objektive für kostengünstige Produktionen ein, besonders das 35mm f/1.4 und 50mm f/1.2 für natürliche Bokeh-Effekte. Die manuelle Fokussierung erfordert Follow-Focus-Systeme bei professionellen Drehs. Das 7,5mm Fisheye wird für kreative Establishing Shots und subjektive Kameraführung verwendet. Die moderate Schärfe bei Offenblende erzeugt einen organischen Look, der digitale Perfektion vermeidet. Vignettierung und chromatische Aberrationen können als Stilmittel eingesetzt werden. Vergleich & Alternativen TTArtisan positioniert sich zwischen günstigen Adaptern alter Objektive und teuren modernen Autofokus-Objektiven. Konkurrenten wie 7artisans oder Viltrox bieten ähnliche manuelle Objektive, jedoch mit unterschiedlichen optischen Charakteristiken. Während Zeiss Loxia oder Voigtländer höhere optische Qualität liefern, kostet ein TTArtisan-Objektiv etwa ein Fünftel. Für Produktionen mit begrenztem Budget oder experimentelle Projekte stellen sie eine praktikable Alternative zu Markenobjektiven dar.