

True Lens Service (TLS)

Englisch: True Lens Services (TLS)

KAMERA/HERSTELLER

Britische Rehousing-Manufaktur in Leicestershire — zerlegt Vintage-Cine- und Fotooptik komplett und fuehrt sie in selbst gefertigtes Metalwork zurueck. Seit 2024 wieder eigenstaendig.

TLS — True Lens Services — ist eine britische Manufaktur in Leicestershire, spezialisiert auf Umbau, Wartung, Prüfung und Reparatur professioneller Objektive. Für die Adaption von Vintage-Cine- und Fotooptik auf moderne Produktionen ist das Haus einer der Maßstäbe der Branche. Haus und Führung Managing Director ist Gavin Whitehurst, dessen eigenes Fachgebiet Konstruktion und Optikdesign ist. Stephen Lowe verantwortet als Director of Operations das Tagesgeschäft; er kam als Trainee ins Haus und arbeitete sich über rund zwölf Jahre in diese Position — die Engineering-Tradition wird intern weitergegeben. TLS gehörte zwischenzeitlich zu Procam Television Holdings und ist nach einem Management-Buyout unter Führung von Whitehurst und Colin Sanders wieder eigenständig. Rehousing-Philosophie Jede Optik wird bis auf das letzte Bauteil zerlegt und in eigenes Metalwork zurückgeführt, das in Leicestershire entworfen, gefertigt und montiert wird. Die eigentliche Aufgabe liegt im Spagat: mechanische und optische Präzision herstellen, ohne den Charakter der Originalrechnung wegzukorrigieren. Angefasst werden deshalb Bajonett, Kurvensteuerung, Fokusmechanik und Blende — nicht das Glas selbst. Bekannte Sets Canon K35 — heute eines der meistgenutzten rehouseten Sets in Werbung, Musikvideo und Indie-Spielfilm. Leica R — Vintage-Fotoglas mit ausgeprägter Signatur. Kowa Prominar — japanische Vintage-Anamorphoten. Zeiss Standard Speeds und Super Speeds — die klassischen Cine-Vintage-Sätze. Zeiss Contax — Fotoglas mit Bildkreisen jenseits von Vollformat. Olympus OM — mechanisch aufwendig, mit Floating Elements in den Weitwinkeln. Mittelformat — Mamiya 645, Vega, Petzval. Floating Elements Ein Set mit Floating Elements zu rehousing ist deutlich anspruchsvoller als eine einfache Rechnung: die Kurvensteuerung muss die Bewegung mehrerer Gruppen zueinander erhalten, sonst geht genau die Naheinstelleistung verloren, wegen der das Glas überhaupt umgebaut wird. TLS beherrscht das inzwischen serienmäßig.

FilmFarm - filmfarm.de/c/true-lens-service-tls