

Trixter / Trixter Film GmbH

Englisch: Trixter

VFX/DIENSTLEISTER

Deutsches Visual-Effects-Unternehmen mit Sitz in München, bekannt für Arbeit an großen Hollywood-Produktionen und deutschen Filmen – bietet vollständige VFX-Pipeline-Services einschließlich Creature-Work, Environments und Character-Animation mit Standorten in München und Berlin.

Was ist Trixter? Trixter ist ein deutsches VFX-Studio mit Hauptsitz in München. Gegründet als unabhängiges Unternehmen, hat sich Trixter zu einem der führenden europäischen VFX-Dienstleister entwickelt, der an internationalen Blockbustern und deutschen Produktionen arbeitet. Grundprinzip

Aspekt Beschreibung Gründung München, Deutschland Typ VFX-Studio Fokus Film, TV, Werbung Größe Mittelgroß, expandierend Standorte Stadt Funktion München Hauptsitz Berlin Zweiter Standort Remote Internationale Artists Partner Globales Netzwerk Services Bereich Angebot VFX Full Pipeline Creature Digitale Wesen Environment Umgebungen Animation Character Animation Weitere Services Service Beschreibung Compositing Finale Integration Previs Visualisierung Virtual Production Real-Time VFX On-Set Supervision Spezialisierungen Bereich Stärke Creatures Digitale Charaktere Destruction Zerstörungseffekte Environments Digitale Welten Character FX Haar, Kleidung Hollywood-Projekte Bereich Beispiele Marvel MCU-Filme DC Blockbuster Franchise Große Serien Streaming Premium-Content Deutsche Produktionen Typ Projekte Kino Deutsche Filme TV Serien, Events Werbung Commercials Doku Historische VFX Pipeline Phase Capability Asset Creation Modelling, Texturing Animation Character, Creature FX Simulation Lighting/Comp Integration Software Bereich Tools 3D Maya, Houdini Compositing Nuke Rendering Arnold, Renderman Proprietary Eigene Tools Team Abteilung Funktion Artists 3D, Comp, FX Supervisors Kreative Leitung Production Koordination R&D Tool-Entwicklung Karriere Einstieg Möglichkeit Junior Entry-Level Praktikum Ausbildung Mid/Senior Erfahrene Artists Freelance Projekt-basiert Förderung Förderung Vorteil DFFF Deutsche Filmförderung FFF Bayern Regionalförderung BKM Bundesförderung EU Koproduktionen Unternehmenskultur Aspekt Charakteristik Kreativität Innovation Collaboration Teamarbeit Training Weiterbildung Work-Life Deutsche Arbeitskultur Awards Kategorie Auszeichnungen VES Nominierungen Deutscher Filmpreis VFX-Kategorien Branchenpreise Verschiedene Festival Internationale Anerkennung Best Practices Praxis Grund Quality Hollywood-Standard Effizienz Deutsche Arbeitsweise Communication Transparente Prozesse Innovation Technologieführung Heute Trixter hat sich als wichtiger Player im globalen VFX-Markt etabliert. Die Kombination aus Hollywood-erfahrenem Team, deutscher Arbeitseffizienz und attraktiven Förderungen macht das Studio zu einer beliebten Wahl für internationale und deutsche Produktionen. Mit der Expansion nach Berlin und kontinuierlicher Investition in Technologie positioniert sich Trixter für weiteres Wachstum.