

Tracking-Punkte / Trackingpunkte / Verfolgungspunkte

Englisch: Tracking Dots

VFX/TECHNIK

Kleine farbige Punkte oder Markierungen auf Greenscreens, Sets oder Schauspielern als Referenzpunkte für Motion-Tracking in Visual Effects – ermöglichen Software, Kamerabewegung, Objektposition und 3D-Raum-Rekonstruktion für nahtlose CGI-Integration präzise zu berechnen.

Was sind Tracking Dots? Tracking Dots sind kleine Markierungen auf Greenscreens, Sets oder Schauspielern, die als Referenzpunkte für VFX-Software dienen. Sie ermöglichen präzises Motion-Tracking und die korrekte Platzierung von CGI-Elementen im Bild.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition Visuelle Referenzpunkte Zweck Motion-Tracking Material Aufkleber, Tape, Farbe Entfernung In der Postproduktion Typen Typ Verwendung Screenmarker Auf Greenscreen Set Markers Am Set/Requisiten Body Markers Auf Schauspielern Floor Markers Am Boden Eigenschaften Eigenschaft Anforderung Farbe Kontrastreich Größe Bildwinkel-abhängig Form Meist rund/kreuzförmig Matte Nicht reflektierend Greenscreen-Dots Aspekt Spezifikation Farbe Rot, Blau, Gelb Größe 2-5 cm Durchmesser Abstand Regelmäßiges Raster Anzahl Mindestens 8-12 sichtbar Platzierung Faktor Überlegung Bildausschnitt Genug Punkte im Frame Tiefe Verschiedene Z-Ebenen Verteilung Nicht zu regelmäßig Ränder Frame-Grenzen abdecken Material-Optionen Material Vor-/Nachteile Aufkleber Schnell, wiederverwendbar Gaffer Tape Flexibel, anpassbar Tennis-Bälle Große Shots, halbe Bälle LED-Dots Sichtbar bei Low-Light Farbe nach Hintergrund Hintergrund Dot-Farbe Green Rot, Orange, Blau Blue Rot, Orange, Gelb Black Weiß, Reflektiv Weißes Set Schwarz Größenberechnung Brennweite Dot-Größe Weitwinkel Kleiner Normal Standard Tele Größer Close-up Sehr groß Tracking-Software Software Tracking-Methode PFTrack Feature-basiert SynthEyes Automatisch + manuell Nuke 2D/3D Tracking After Effects Point-Tracking Best Practices Platzierung Regel Grund Nicht auf Motiv Leichter zu entfernen Unregelmäßig Keine Verwechslung Verschiedene Größen Für Tiefeninfo Redundanz Falls welche verdeckt Entfernung in Post Methode Aufwand Keying Mit Greenscreen Paint Manuell Clone Bereich duplizieren AI Tools Automatisch Herausforderungen Problem Lösung Verdeckung Mehr Dots platzieren Motion Blur Größere Dots Reflexion Matte Oberfläche Schatten Beleuchtung anpassen On-Set-Verantwortung Person Aufgabe VFX Supervisor Planung Set Dec Platzierung Camera Sichtbarkeit prüfen Data Wrangler Dokumentation Dokumentation Element Aufzeichnung Layout Skizze der Positionen Abstände Für 3D-Rekonstruktion Referenz-Fotos Vor/Nach Notes Für VFX-Team Heute Tracking Dots bleiben fundamentales Werkzeug für VFX-Arbeit, obwohl markerlose Tracking-Technologien fortschreiten. Die Kombination aus physischen Markern und Software-basiertem Feature-Tracking liefert die zuverlässigsten Ergebnisse. Die sorgfältige Planung und Platzierung am Set bleibt entscheidend für effizienten VFX-Workflow.