

Touch-Up / Auffrischung / Nachbesserung

Englisch: Touch-Up / Touch Up / Last Looks

ART/BEGRIFFE

Schnelle Make-up-, Haar- und Kostüm-Anpassungen zwischen Takes zur Aufrechterhaltung von Kontinuität und Erscheinung – durchgeführt von Haar-, Make-up- und Kostüm-Abteilungen während des 'Last Looks'-Aufrufs unmittelbar vor Kamera-Start.

Was ist ein Touch-Up? Touch-Up bezeichnet schnelle kosmetische Korrekturen zwischen Takes. Make-up, Haare und Kostüm werden aufgefrischt, um Kontinuität zu wahren und sicherzustellen, dass Darsteller vor der Kamera optimal aussehen. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition Schnelle Korrektur Timing Zwischen Takes Dauer Sekunden bis Minuten Zweck Kontinuität, Aussehen Beteiligte Departments Abteilung Aufgabe Makeup Haut, Gesicht Hair Frisur Wardrobe Kleidung Props Character-Props Typische Korrekturen Bereich Maßnahme Glanz Pudern Lippenstift Auffrischen Haare Richten Kleidung Glätten Makeup Touch-Ups Problem Lösung Shine Blotting, Powder Smudging Korrigieren Fading Nachauftragen Continuity Anpassen Hair Touch-Ups Problem Lösung Flyaways Spray, Gel Position Rearrangieren Volume Auffrischen Style Zurücksetzen Wardrobe Touch-Ups Problem Lösung Wrinkles Steamer Position Adjustieren Dirt Entfernen Continuity Kontrollieren Last Looks Call Phase Ablauf "Last Looks!" AD-Ruf Teams rein Schnelle Arbeit Check Finale Kontrolle "Stepping out!" Teams verlassen Set Timing Situation Dauer Quick Check 10-30 Sekunden Minor Fix 1-2 Minuten Significant 3-5 Minuten Reset Längere Pause Touch-Up Kit Makeup-Items Verwendung Blotting Papers Ölkontrolle Pressed Powder Mattieren Lip Products Auffrischen Concealer Korrekturen Hair Kit Item Verwendung Hairspray Fixierung Comb/Brush Styling Bobby Pins Fixieren Spray Bottle Feuchtigkeit Wardrobe Kit Item Verwendung Steamer Falten entfernen Lint Roller Fusseln Safety Pins Quick Fixes Double Tape Fixierung On-Set-Etikette Regel Grund Schnell Zeit sparen Effizient Keine unnötigen Berührungen Professionell Respektvoller Umgang Bereit Kit griffbereit Continuity-Rolle Aspekt Touch-Up-Beitrag Matching Gleicher Look Photos Referenz nutzen Notes Dokumentation Communication Mit Script Supervisor Herausforderungen Challenge Lösung Hitze/Schweiß Häufiger Eingriff Action Nach jedem Take Regen Kontrolle nötig Lange Takes Standby Special Situations Situation Approach Kissing Scene Lip-Produkte beider Darsteller Fight Scene Damage-Continuity Emotional Tränen-Management Physical Schweiß, Dreck Communication Wer Was AD Ruft Last Looks Departments Melden Bedarf Actor Kann anfordern DP Feedback zu Problemen Best Practices Praxis Grund Bereit sein Immer einsatzfähig Minimal Nur Nötiges Schnell Drehplan respektieren Dokumentieren Für Continuity Heute Touch-Ups bleiben fundamentaler Bestandteil jeder Filmproduktion. Mit HD- und 4K-Auflösungen sind selbst kleinste Details sichtbar, was die Bedeutung regelmäßiger Auffrischungen erhöht hat. Moderne wasserfeste und langanhaltende Produkte reduzieren den Aufwand, aber das geschulte Auge der Departments bleibt unersetzlich für perfekte Aufnahmen.