

Todd-Ao 35

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Todd-AO 35 ist ein 2×-anamorphotisches Primeobjektiv mit 35 mm Brennweite aus den frühen 1970er-Jahren, entwickelt vom US-amerikanischen Hersteller Todd-AO.

1. Überblick Das Todd-AO 35 ist ein 2×-anamorphotisches Primeobjektiv mit 35 mm Brennweite aus den frühen 1970er-Jahren, entwickelt vom US-amerikanischen Hersteller Todd-AO. Es gehört zu einer Serie von Vintage-Anamorph-Optiken, die für den professionellen 35-mm-Spielfilmeinsatz konzipiert wurden und heute als gesuchte Character-Optiken im Rental-Markt gehandelt werden. 2.

Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Anamorphic Spot Farben: Blue Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare anamorphic-spot 3. Kreativer Einsatz Mit T1.4 ist das Objektiv für Vintage-Anamorph-Verhältnisse

lichtstark, was es für available-light-nahe Setups nutzbar macht. Der 2×-Squeeze liefert klassisch ovale Bokeh-Ellipsen und ausgeprägte horizontale Streaks in Blau — das Flare-Verhalten ist stark und kaum zu zähmen, was es für kontrollierte Studio-Setups weniger geeignet macht als für Produktionen, die genau diesen unkontrollierten Charakter suchen. Die Barrel-Verzeichnung ist bei 35 mm spürbar und sollte in der Post einkalkuliert werden. Im Rental wird es meist über spezialisierte Vintage-Lens-Häuser angeboten, seltener im Standard-Inventar großer Verleihfirmen — wer es plant, sollte früh buchen und den Zustand der Fassung prüfen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller TODD-AO Typ Prime Super 35 Jahr 1970 Land USA Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T1.4 – T22.0 Squeeze 2.0× Gewicht 3.3 kg / 7.3 lb Close Focus 0.76 m / 2'5" Distortion Barrel