

Tiffen Bronze Glimmerglass

KAMERA/BEGRIFFE

Tiffen-Weichzeichnerfilter mit Bronze-Tönung und Glimmer-Partikeln. Erzeugt warme Hauttöne und dezenten Glow-Effekt.

Technische Details Das Filter basiert auf einer planparallelen Glasscheibe mit eingearbeiteten Glimmerpartikeln (0,1-0,5mm Durchmesser) und bronzefarbenen Pigmenten. Verfügbar in Stärken 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2 und 3, wobei höhere Zahlen stärkere Diffusion bedeuten. Die Lichtverluste betragen 1/3 bis 1 Blende je nach Stärke. Standard-Gewindegrößen umfassen 77mm, 82mm, 95mm sowie 4x4" und 4x5,65" Mattebox-Versionen. Der Farbtemperaturshift beträgt circa 200-400K in Richtung Warmton.

Geschichte & Entwicklung Tiffen entwickelte die Glimmerglass-Serie in den frühen 1980er Jahren als Reaktion auf die Nachfrage nach subtiler Hautglättung ohne Schärfeverlust. Der Bronze Glimmerglass entstand 1987 als Weiterentwicklung des klassischen Glimmerglass mit integrierter Farbkorrektur. Die Technik basiert auf Hollywood-Tricks der 1940er Jahre, bei denen Vaseline und Seidenstümpfe vor Objektiven verwendet wurden. Moderne CCD- und CMOS-Sensoren mit ihrer hohen Detailauflösung verstärkten ab den 2000er Jahren wieder die Nachfrage nach derartigen Weichzeichnungsfiltern.

Praxiseinsatz im Film Typische Anwendung bei Nahaufnahmen und Porträts, besonders bei weiblichen Darstellerinnen über 30 Jahren. Kameralaute setzen Bronze Glimmerglass häufig in Romantikkomödien und Period Pieces ein - beispielsweise verwendete Cinematographer Dante Spinotti das Filter in "L.A. Confidential" (1997) für Kim Basingers Großaufnahmen. Die Stärke 1/2 gilt als Standard für digitale Kameras, während Stärke 1/4 bei 35mm-Film üblich war. Das Filter funktioniert optimal bei Brennweiten ab 85mm aufwärts und Blendenöffnungen zwischen f/2.8 und f/5.6.

Vergleich & Alternativen Unterscheidet sich vom Standard Glimmerglass durch die Bronzetönung, vom Pro-Mist durch gröbere Partikel und weniger Kontrastverlust. Black Satin Filter erzeugen ähnliche Hautglättung ohne Farbshift. Moderne digitale Alternativen umfassen Plug-ins wie Tiffen Dfx oder Resolve-interne Skin-Smoothing-Tools. Der Bronze Glimmerglass behält jedoch Vorteile bei praktischen Lichtreflexionen und Lens Flares, die digital schwer reproduzierbar sind. Schneider Classic Soft Filter bieten vergleichbare Effekte mit anderer Charakteristik - weniger Bronzetönung, dafür gleichmäßigere Diffusion über das gesamte Bildfeld.

FilmFarm - filmfarm.de/c/tiffen-bronze-glimmerglass