

Tetradische Farben

Englisch: Tetradic Colors

ART/BEGRIFFE

Farbschema mit vier gleichmäßig im Farbkreis verteilten Farben — erzeugt lebendige, kontrastreiche Bildkompositionen.

Technische Details Ein tetradisches Schema umfasst präzise vier Farben mit 90°-Abständen im HSV-Farbkreis: beispielsweise Rot (0°), Gelb-Grün (90°), Cyan (180°) und Violett (270°). Die Sättigung liegt typischerweise zwischen 60-80%, während die Helligkeit zwischen 40-70% variiert, um optimale Bildtiefe zu erreichen. Subtraktive Varianten nutzen CMYK-Werte mit Delta-E-Abständen von mindestens 40 Einheiten zwischen benachbarten Farben. Das Schema funktioniert in RGB-Workflows (Rec. 709) und in erweiterten Farbräumen wie DCI-P3. **Geschichte & Entwicklung** 1968 führte Vittorio Storaro tetradische Farbkonzepte erstmals systematisch in "Il conformista" ein. Technicolor entwickelte 1975 spezielle LUTs (Look-Up Tables) für tetradische Gradierung in der Postproduktion. Die digitale Revolution um 2005 ermöglichte präzise Kontrolle durch DaVinci Resolve und ähnliche Systeme. Moderne HDR-Workflows seit 2018 erweitern tetradische Schemata auf Rec. 2020-Farbraum mit 12-Bit-Tiefe. **Praxiseinsatz im Film** Wes Anderson nutzt tetradische Paletten konsequent: "The Grand Budapest Hotel" (2014) kombiniert Rosa, Türkis, Orange und Violett für narrative Ebenen. Christopher Nolan setzt in "Tenet" (2020) Blau-Orange-Rot-Grün tetradisch für Zeitebenen ein. Die Gradierung erfolgt meist über Primärkorrektur in vier separaten Nodes, wobei jede Farbe gezielt in Highlights, Midtones oder Shadows platziert wird. **Onset-Monitoring** erfordert kalibrierte Referenzmonitore mit mindestens 95% Rec. 709-Abdeckung. **Vergleich & Alternativen** Tetradische Schemata bieten mehr Flexibilität als triadische (drei Farben, 120° Abstand) oder split-komplementäre Ansätze. Während monochromatische Paletten 15-20% Postproduktionszeit sparen, erfordern tetradische Konzepte 40-60% längere Farbkorrektur. Analogous Color Schemes eignen sich für naturalistische Looks, tetradische für stilisierte Erzählformen. Moderne AI-basierte Tools wie DaVinci Neural Engine analysieren seit 2022 automatisch tetradische Balance in Realzeit.