

Technovision 40-70Mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Technovision 40–70 mm ist ein modernes 1,5×-Anamorphot-Zoom von P+S Technik (Deutschland, 2018), konzipiert für Vollformat-Sensoren.

1. Überblick Das Technovision 40–70 mm ist ein modernes 1,5×-Anamorphot-Zoom von P+S Technik (Deutschland, 2018), konzipiert für Vollformat-Sensoren. Es richtet sich an Produktionen, die einen anamorphotischen Look mit zeitgemäßer Optikleistung und praxistauglicher Zoomfunktion verbinden wollen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Caustic, Anamorphic Spot Farben: Blue, Amber Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak caustic-flare anamorphic-spot 3. Kreativer Einsatz Der 1,5×-Squeeze liefert ovale Bokeh's und Lens-Flares, ohne den starken Bildkreis-Beschnitt eines 2×-Anamorphoten — praktisch auf großen Sensoren wie dem ALEXA LF oder RED Monstro. Streak-Flares in Blau und Amber sowie Caustic-Effekte sind bei T3.2 ausgeprägt sichtbar und erzeugen einen erkennbaren Anamorphcharakter, der sich aber kontrollierter verhält als bei Vintage-Optiken. Das Objektiv eignet sich für Kinoproduktionen und gehobene Werbeaufträge, die keine fixen Primaries fahren wollen. Es ist primär über spezialisierte Rental-Häuser verfügbar; Kaufoptionen existieren, werden im Markt aber selten genutzt. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller P+S Technik Typ Zoom FF Jahr 2018 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T3.2 – T22.0 Squeeze 1.5× Gewicht — kg / — lb Close Focus — m / 2' 4" Distortion Barrel Aktuelles Die Technovision-Serie von P+S Technik umfasst mittlerweile mehrere Brennweitenbereiche, darunter das 35-70mm T3.2 und das 70-200mm Modell. Tests zeigen die Kompatibilität mit RED Epic-W Helium 8K und Super35-Sensoren. Die Objektive werden als "Technovision Classic" vermarktet und etablieren sich als vielseitige Anamorphot-Lösung für moderne Produktionen.