

Technisches Grading / Tech-Grade / Technische Farbkorrektur

Englisch: Technical Grade

POST/TECHNIK

Erster Farbkorrektur-Durchgang mit Fokus auf technische Konsistenz statt kreativem Look – korrigiert Belichtungsvariationen, Weißabgleich-Verschiebungen und Farbstiche zwischen Shots, um eine neutrale Basis vor dem kreativen Grading zu schaffen.

Was ist Technical Grade? Technical Grade bezeichnet den ersten Farbkorrektur-Durchgang, der auf technische Konsistenz fokussiert ist. Bevor kreatives Grading beginnt, werden Belichtung, Weißabgleich und Farbstiche zwischen Shots ausgeglichen. Grundprinzip

Aspekt	Beschreibung	Ziel
Technische Konsistenz	Timing Vor Creative Grade	Fokus Neutral, ausgeglichen
Ergebnis	Saubere Baseline vs. Creative Grade	Aspekt Technical Creative
Ziel	Konsistenz Look Timing	Zuerst Danach
Fokus	Korrektiv Künstlerisch	Entscheidung Technisch Ästhetisch
Korrekturen	Element Anpassung Exposure	Belichtung angleichen White Balance
Farbtemperatur	Color Cast	Farbstiche entfernen
Sättigung	Sättigung normalisieren	Typische Probleme
Problem	Ursache Exposure Drift	Licht-Änderungen WB Shift
Mixed Lighting	Green Spill	Grüne Reflexionen
Flicker	Licht-Inkonsistenz	Workflow-Position
Phase Aktivität	Conform Material	vorbereiten Tech Grade
Konsistenz herstellen	Creative Grade Look	entwickeln Master Final
Output Shot Matching	Aspekt Methode	Luminance Scopes
vergleichen Color	Vektorskop Skin Tones	Referenz halten A/B Compare
Direktvergleich Tools	Instrument Verwendung	Waveform Luminanz prüfen
Vectorscope	Farbe prüfen RGB Parade	Kanäle vergleichen
Histogram	Verteilung Primäre Korrekturen	Tool Anpassung Lift
Schatten Gamma	Mitten Gain	Lichter Offset
Global	Besondere Situationen	Situation Handling Day/Night
Bewusst unterschiedlich	Mixed Light	Angleichen VFX Shots
Integration	Stock Footage	Matching Automatisierung
Tool Funktion	Auto Color	Basis-Korrektur Shot Match
Automatisches Matching	Group Grading	Ähnliche Shots Copy/Paste
Einstellungen übertragen	Qualitätskontrolle	Check Methode Consistency
Scene durchspielen	Clipping Über/Unterbelichtung	Banding Artefakte
Color Shifts	Ungewollte Änderungen	Dailies vs. DI
Context Tiefe	Dailies Schnell, grob	DI Tech Grade Präzise, final
Online Basis-Angleich	Master Perfekt	Zeitaufwand Faktor
Einfluss Material-Qualität	Je besser, desto schneller	Konsistenz Ähnliches Material
= schnell Probleme	Mehr Zeit bei Fixes	Shots Anzahl bestimmt
Dauer Best Practices	Praxis Grund Reference	Hero-Shot als Basis
Groups Ähnliche	Shots zusammen	Notes Probleme dokumentieren
Communicate Mit Colorist	abstimmen Heute	Technical Grading

ist ein essentieller, oft unterschätzter Schritt im DI-Prozess. Die saubere technische Basis ermöglicht effizienteres kreatives Grading und konsistentere Endergebnisse. Automatisierungs-Tools beschleunigen den Prozess, ersetzen aber nicht das geschulte Auge für subtile Inkonsistenzen.