

Bandgeschwindigkeit

Englisch: Tape Speed

TON

Laufgeschwindigkeit magnetischer Tonbänder in Zoll pro Sekunde (ips) — 15 ips Standard für Broadcast, 7,5 ips für Archiv. Bestimmt Frequenzgang und Rauschcharakter direkt.

Die Wahl der Bandgeschwindigkeit entscheidet am Set und im Schnitt darüber, wie sauber der Ton aus dem Recorder kommt — und wie viel Material pro Spule untergebracht werden kann. 15 Zoll pro Sekunde (ips) ist der Broadcast-Standard, weil hier der Frequenzgang linear bleibt und das Grundrauschen minimal ausfällt. Bei 15 ips lässt sich eine Kopfgenaugigkeit erreichen, die für Synchronisation und Nachbearbeitung unverzichtbar ist. Der Nachteil: eine 10,5-Zoll-Spule hält nur etwa 15 Minuten Material. Bei längeren Drehs ohne Wechsel wird es eng. 7,5 ips ist die Archiv- und Spargeschwindigkeit — doppelte Laufzeit pro Spule, aber erkennbar höheres Rauschen und eine leichte Dämpfung der höheren Frequenzen. Für Atmo-Aufnahmen, die später in der Post mit Effekten überlagert werden, reicht das aus. 7,5 ips wurde häufig beim Dokumentardreh eingesetzt, wenn der Ton mehr räumliche Information als Brillanz liefern sollte. Der psychoakustische Unterschied: 15 ips klingt «präsent», 7,5 ips «warm» und leicht «dumpf». Praktisch am Set: Die Bandgeschwindigkeit bestimmt auch die Kopf-Verschleißgeschwindigkeit und damit die Wartungsintervalle des Recorders. Schnellere Bänder erfordern regelmäßige Kalibration. Wird die verwendete Geschwindigkeit nicht im Tonprotokoll notiert, droht im Schnitt ein böses Erwachen, wenn die Pitch-Referenz nicht stimmt. Bei analogen Mehrspuraufnahmen war es entscheidend, dass alle Spuren mit identischer Bandgeschwindigkeit laufen; kleinste Abweichungen führten zu Phasenproblemen bei der Mixe. Moderne digitale Recorder haben das Problem gelöst — hier spielen Bandgeschwindigkeiten nur noch beim Archivieren eine Rolle, wenn alte Magnetbänder digitalisiert werden. Wer mit Vintage-Equipment arbeitet oder Analog-Authentizität sucht, kommt um die bewusste Entscheidung nicht herum. 15 ips für alles, was später hörbar sein soll; 7,5 ips für Rohstoffe und lange Dokumentationen. Das schont auch den Geldbeutel für Magnetmaterial.