

Talent-Call

Englisch: Talent Call

PRODUKTION/BEGRIFFE

Die Zeit, zu der Darsteller im Basecamp sein müssen — früh genug für Maske, Kostüm und Weg zum Set, nicht die Zeit ihres Auftritts.

Der Talent Call wird rückwärts gerechnet: von der Einstellung, in der ein Darsteller gebraucht wird, über die Fahrzeit zum Set, über Kostüm, über Maske — und das Ergebnis ist die Ankunftszeit am Basecamp. Warum das genau gerechnet wird Weil beide Fehler teuer sind. Zu spät heißt, dass ein komplettes Set wartet. Zu früh heißt, dass ein Darsteller in Maske sitzt, fertig ist und zwei Stunden im Wohnwagen verbringt — bei aufwendigem Make-up hält das Ergebnis so lange gar nicht. Praktisch Aufwendige Maske kann drei Stunden und mehr brauchen; der Call liegt dann mitten in der Nacht. Bei Kinderdarstellern begrenzen gesetzliche Vorgaben die Anwesenheit — der Call ist dort kein Spielraum, sondern eine Obergrenze. Der 2nd AD meldet Änderungen, sobald sie absehbar sind. Ein verschobener Call, der erst morgens kommt, ist keiner.

FilmFarm - filmfarm.de/c/talent-call