

Schneider / Kostümschneider / Set-Schneider

Englisch: Tailor / Costume Tailor / Set Tailor

KOSTÜM/BERUFE

Fachkundiger Handwerker, der Kostüme für Filmproduktionen ändert, anpasst und konstruiert – arbeitet eng mit dem Kostümdesigner zusammen, um perfekte Passform für Darsteller zu gewährleisten, macht On-Set-Anpassungen und kann epochengerechte oder Fantasy-Kleidung von Grund auf erstellen.

Was ist ein Tailor? Ein Tailor (Schneider) ist ein Fachhandwerker für Kostümanpassungen in der Filmproduktion. Er ändert, passt und konstruiert Kleidung, um perfekte Passform für Darsteller zu gewährleisten und die Vision des Kostümdesigners zu realisieren. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Spezialisierung Kostüm-Schneiderei Hauptaufgabe Anpassung + Konstruktion Department Costume/Wardrobe Reports to Costume Designer Aufgabenbereiche Bereich Aktivität Alterations Anpassungen Fittings Anproben Construction Neuanfertigung Repairs Reparaturen Anpassungsarten Typ Beschreibung Taking In Enger machen Letting Out Weiter machen Hemming Säume Restructuring Umbauen Fitting-Prozess Phase Aktivität Initial Erste Anprobe Adjustments Änderungen markieren Second Fitting Kontrolle Final Letzte Anpassung Werkstatt vs. Set Location Aufgaben Werkstatt Hauptarbeit, Konstruktion Set Schnelle Reparaturen Trailer Last-Minute-Fixes Location Mobile Anpassungen Techniken Technik Anwendung Hand-Sewing Feines, unsichtbares Machine Strukturelles Basting Temporär Finishing Säume, Knöpfe Spezialisierungen Bereich Fokus Menswear Anzüge, Hemden Womenswear Kleider, Blusen Period Historische Kleidung Fantasy Spezialanfertigungen Materialkenntnis Stoff Eigenschaften Wool Formbar Silk Empfindlich Cotton Stabil Synthetic Spezifisch Period-Schneiderei Epoche Besonderheiten Victorian Korsetts, Lagen 1920s Flapper, Schnitte 1950s New Look, Tailoring Medieval Handarbeit Konstruktion Schritt Beschreibung Pattern Schnittmuster Cutting Zuschnitt Assembly Zusammennähen Finishing Details On-Set-Aufgaben Aufgabe Beschreibung Quick Fixes Sofort-Reparaturen Continuity Zustand erhalten Adjustments Szenen-spezifisch Doubles Stunt-Kostüme Equipment Tool Verwendung Sewing Machine Hauptarbeit Needles/Thread Handarbeit Steamer Glätten Kit Mobiles Set Set-Kit Item Zweck Hand Needles Schnelle Fixes Thread Verschiedene Farben Pins Temporär Scissors Schneiden Tape Measure Messen Zusammenarbeit Person Koordination Designer Vision umsetzen Supervisor Tägliche Anforderungen Actors Anproben Standby Set-Kommunikation Zeitplanung Phase Aktivität Pre-Production Hauptkonstruktion Production Anpassungen, Reparaturen Fittings Nach Bedarf Wrap Inventur Budget-Überlegungen Faktor Einfluss Complexity Arbeitszeit Materials Stoffkosten Duplicates Mehrfache Ausführungen Repairs Laufend Karriereweg Stufe Position Lehrling Assistenz Journeyman Eigenständig Master Spezialist Supervisor Leitung Best Practices Praxis Grund Measure Twice Fehler vermeiden Test First Auf Verschnitt Document Änderungen notieren Backup Ersatzmaterial Heute Der Schneider bleibt unverzichtbar für authentische Film-Kostüme, auch bei digitaler Mode-Technologie. Die Kombination aus traditionellem Handwerk und filmspezifischem Know-how – wie Kamera-Anforderungen und schnelle On-Set-Anpassungen – macht diese Rolle einzigartig. Gut angepasste Kostüme sind fundamental für glaubwürdige Charakterdarstellung.

